

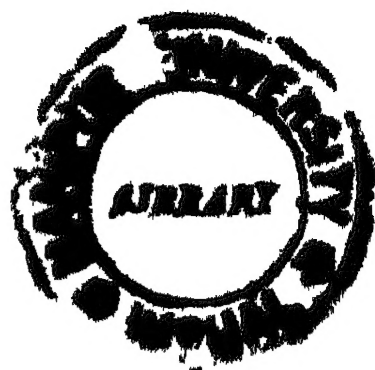
লাইব্রেরিগী ঈহো

...

খোমজিনবাঃ—

খোমজিনবাঃ খোমজিনবাঃ সিংহ

মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েশন
ইম্ফাল ।



লাইব্রেরী ড়িহো

খোমজেনবাঃ--

খোনাগুজম খোমদোন মি। হ

মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন
ইক্ষানেন ।

লাইব্ৰেৰীৰী কঁহো

(মনিপুৰি অমসুং ইংগ্ৰেজিদি লাইব্ৰেৰীৰী মৰমদি ইবা মথল মথেলগী
ৰাৰেংশিং)

খোমজিনবাঃ— খোনাওজম খোমদোন সিংহ,

ফোংবাঃ— মনিপুৰ লাইব্ৰেৰী এসোসিয়েসন, ইংফাল ।

১বা ফোংবা; ইং ১৯৮৯

মমলঃ— লুপা ৩৫/

DATA ENTERED

BY

অফোংবগী ৰাৰোন

পুথোকচৰিবা ভোলুম অসি মণিপুৰ লাইব্ৰেৰী এসোসিয়েসনগী
কটৰলি জৱনেল “লাইব্ৰেৰীৰী কঁহো” গী মশিং অহুমগুবা ফাওবা
ফোংখিবা অপুনবা ভোলুমি । মসি থোইদোক্কা লাইব্ৰেৰী সাইলকী
ছাত্ৰশিং, লাইব্ৰেৰীৰী মৰমদি খংনিংবা মীওইশিংগী মতেং ওইনবা
পুথোকচবনি । ইংলিসকী আৰ্টিকলশিং বনান খৱা লানখিবা যাওৱে
মসিগীদমক ময়ান্না ডাকপীগনি ।

মণিপুৰ লাইব্ৰেৰী এসোসিয়েসন

অয়াওবা বাৱেংশিং

(১ৰা শৰুক)

হীৰম	লামায়
লাইব্ৰেৰি এসোসিয়েসন্না পায়খংখিবা থবকশিং	১
মনিপুৰগী কুল লাইব্ৰেৰিঃ—লাইশ্ৰম গোজেন্দ	৫
মনি খুৱদা হৌজিক ফংলিবা লাইব্ৰেৰি সাভীস	
ডাক্তৰ জামিনি দেবী	১১
মনিপুৰদা লাইব্ৰেৰি ৱিসোঁস শিয়ারিংগী	
ওইথোকপা যাবশিং	১৭
থোনাওজম থোমদোন সিংহ	
(English Section)	
Society: Education: Library	
Naorem Giridhari Singh	24
Meitei names in cataloguing	
Th. Madhuri Devi	29

(২ৰা শৰুক)

কৱিগীদমক আগষ্ট ১২দা	
“লাইব্ৰেৰি লুমিং” পালন	
—কাংজম চাওবা	১
লাইৱিক —ময়েংবম অনন্দমোহন	৫
জাতিগী লাইব্ৰেৰি	
—সাপম সিৰদাস	৯
পাউ খৱ	১৩
English (Section)	
Need and Purpose of Library	
Legislation and Manipur	
—Thounaojam Khondon	17
Message from Fraternal Orgns.	23

ওপুৰা শব্দক

মই ম লো তৰুদা লাইব্ৰেৰিগী থোদাং

—এমঃ গজানন্দ ১

চেণ্ডেজ ওক এংকোন

—লাইজাম গজেন্দ্র ৯

লাইব্ৰেৰিদা লাইব্ৰিক পাবিয়ু

—ময়েংবম তোমচে ১৫

(English Section)

**College Libraries in the State of Manipur
(A Case Study)**

—Thoidingjam Purnima Devi 1

Library Modernisation

—Potsangbam Achouba Singh 18

Physical form of library Catalogue

—Thounaojam Khomdon Singh 23

ইং ১৯৮৭-৮৮দা মনিপুৰ লাইব্ৰেৰি এসোসিয়েসন্না পায়খংখিবা

ধবকশিংগী শমলগা চাহগী পাউদম

মনিপুৰত মীনা ভাংবা তানদবা ইলা ইলানা মহেন্দ্ৰে হায়মা
চেনবা ফল ইবশিংগী ব্ৰাখলদা লাইব্ৰেৰিনা সমাজদা মল্লওইমা
শিকাদা শিৰিবা কংগবশিংগী মমুং তানা খঙজিয়া লম অমদা
অচম্বা মীওই খৰা পুলিমগা এদে সিয়েসন অমা শেমগা মনিপুৰদা
ল টাৱেৰি চাওখংহন্নবা হোংনগনি হায়মসে অন্নাম্বা ধবজি
নন্তে অহুবু পুল হায়বলে লানফল্লি, ধবজি হোংনবদা
ঙায়াইদবা লৈতে অপুনবনা পাঙ্গলনি ব্ৰাখল অসিমক্কা মাংদা
খমলগা ইং শোক ১৯৮৭ মে খাগী তাং ২৪ মোংমাইজিং হুমিঙা
মনিপুৰ শ্ৰীক লাইব্ৰেৰিদ শিনফমন লৈবা মীওই খৰগা ব্ৰাখল
খোংপা সমাজ সংস্কাৰ ভোবা মহাবোল খৰগা পুন'সম্ভগ শেম-
খিবা "মনিপুৰ লাইব্ৰেৰি এসোসিয়েসন"না ভ'স ফাওবদা চহি
১'সগী মল্লদা মধ্যমগী মতেংগ লোয়ননা পায়খংখিবা পনবা
য়াব খবক খৰদি এসোসিয়েসন অ সনা খল্লগা তুগী আশা
লৈবা বিধান সভাগী মেম্বৰ খৰদা হায়জাদগী মতমত্দ্ মেম্বৰ
ওইরম্বা ভাসনা শিক্কা মজ্জি ওইরিবা ইকাইখুম্নববা স্তীৰাই উৰাবত
সিংহনা ১৯৮৭ জুলাই তাং ২৬ কা বিধান সভা মীকমদা লাই-
ব্ৰেৰিনা সমাজদা পীৰিবা কংগবশিংগী পল্লদমা মনিপুৰদা লাইব্ৰেৰি
চাওখংহন্নবা লাইব্ৰেৰি বিল অমা শেমচুনা পাল ভৌরগা একু
ওইমা চেনহন্নবা প্রাইভেট মেম্বৰল ৰিজোলুসন অমা পুখত্ৰনা
সভাগী মেম্বৰশিদা অমুং মীয়ামদা লাইব্ৰেৰীগী জৈখিল অমা
পোকহনখি ১মুং বিধান সভা মীকমগী ইতিহাসতা অহানবা
ওইমা লাইব্ৰেৰীগী লমদা মপুং ওইমা খল্লখিবসি হুমিংতুনা অহান-
খদি হান্নবা যাই। বাকম অসি মেম্বৰশিংগী শৌগংপগা লোয়ননা

মহৈ ম

চেন্দ্র

লাইব্র

Coll
(A C

Libr

Phys

চিফ মিনিষ্ট্রলী দ'হুত পুখিবা ড : এস : চন্দ্রানিমা খাবনা
লোয়ননা গবংগী দিধাস সভ মীফমদা সরকারী দিল অমা
ওইন পুখোকানি হায়না খাজবা পীথি । মথা তাবা ওইনা
১৯৮০'র মার্চ খাদা কমখিবা মীফমগী বিজ্ঞানস এন্তড ইংলী
কমিটি'র এঞ্জেন্দাদা "লাইব্রেরি বীস"রী মতাং হাওই অতুব
সরকার শিল্প'ক শিঞ্জিনগী লানবদ মীফমদা বীল অমত্বা
পুখোকখিত্রে অতুব লাক্রিবা জু'ই খাদা কমগদো'রবা মীফমদা
বিল অসি পাস ভোরগনি হায়ংগী খাজবা মরী লৈনবা মখিনা
পীয়ে ।

শোক ১৯৮৭ কী আগষ্ট কী তাং ১১-১২ দা মনিপুর 'ষ্টেট কাল
একাদমী কমসং আর্টস এন্ড কলচর ডিপার্টমেন্ট, মনিপুরগা
খুশল্লহনা "Standard and movement of libraries"
হায়র রিফসিদ ১৮ রাষ্ট্রগী পাক সেমিনার অমা দেলগেট
২০০ র'ম্ম শরক হাফনা পা থে কমখিবগা লোয়ননা ড : চন্দ্রানিমা
গী ৯৫ হা। মতোক কমবন পাশাস্ত্র তৌনি । ১৯৮৭ কী
সেপ্তেম্বর তা ৮ তা ১১.৫ Coll-রগী তা পা এস সিয়ে
সননা 'ইউনাইটেড লিটরেসি দ' পালম তৌননা মীয়াসু
লাইব্রিক ইবা পাবা হৈফনবদা লাইব্রেরীগীসু আচোবা খোদাং
লৈ হায়বদো মীফমদা খহনখি । এসোসিয়েসন অসিবু
ভারতকী রাজ্য মতন শক ভাকপ ওইনা ১দি অনোবা লাই-
ব্রেরীগী বাখল্লান খল্লনবগীদমক এসোসিয়েসন অসিগী জোইন্ট
সেক্রেটারী শ্রীলাইভ্রম গোভেন্দু সিংহব এসোসিয়েসন অসিগী
মীজং অমা ওইনা ১৯৮৭ কী দিসেম্বরগী তাং ২৮-৩১ ফাওবদা
তামিলাড়- Tiruchirappalli দা পা খোলাখবা Indian
Library Assn. কী ১৩rd annual Conference cum Se-
minar on "modernisation of libraries হায়বা রিফসি-
দা শরক হানবা খাকই । রাজ্যগী খাজা ছাত্রশিক্ষা ওইবা

সিম্পোজিয়াম কমিটিসন অফ ইং ১৯৮৮^{তম} জাতিসংঘের ২৯
 দা "গনতন্ত্র চংগা সমাজ অমদা লাউত্রেরিগী পৌদাং" হায়াবা
 হিরম সিদা State central library দা পাংথোক্তুবা মীয়ামদা
 লাউত্রেরিগী ক'রব' খংহয়বা হোংনথি লোয়ননা ব্রফোক মথং
 তাথিবা ছাত্রশিক্ষা কপ অমমমগ। কোয়না সারটিকিফিকেট পীথি।
 অতুগ' শরুক যাথিবা ছাত্রশিক্ষা সারটিকিফিকেট অমমম পীথি।
 ৌর।তুলা সেনিয়ার ছাত্রশিক্ষা কাংলুগু কালাম গ্যানেক্স সিংহ,
 ইন্ফ'ল কলেজ, শ্রীমহমদ রাশিং আলি, গোভর্মমেন্ট পোলিটেকনিক
 অমমম সি: এইচ: মধুবলা দেবী এম: ইউ: দা মথংশিংনা ১বা
 ২শুবা অমমম অতম শুবা তাথি, অতুগ। জুনিয়ারগী কাংলুগুনা এম:
 গোজালা দি: এম: কলেজ ওফ সাইন্স, কে: এইচ: অমমজিং,
 প'রিক স্কুল অমমম দিনেশ সিংহ, প'রিক স্কুল না মথংশিংনা ১বা
 ২শুবা অমমম ৩শুবা পোক্রিসন ক'থি। ইং ১৯৮৮গী মার্চ'কী তাং
 ২৬ খংকু কুমিত্তা চেরিটি সো ১ কুমমহল থিয়েটারদা 'তুগাং মহাজুলা
 তু'দা' হায়াবা জামা অতু উত্তুনা ফন্দ ওউনা লুং:৫০০০ তাবা শুমথি।

মপিপুরদা লাউত্রেরি চাওখংহয়গী মরী লৈনবা মচাক অম।
 ও'না পোক্রিট ১৯ যাওবা মেমোরেন্দম অম। ইং ১৯৮৮গী এপ্রিলগী
 তং ৬তা এসোসিয়েসন শিক্ষা মন্ত্রী শ্রীরাই ইরাবত সিংহদা
 পী.শনথি লোয়ননা মরী লৈনবা মীওইশিং অমমম পাউচেলিংগী
 ইডিটরশি দম্ম কপি পীথি অমমম মরিক চুম্মা ফোংথি।

এসোসিয়েসন অসিগী লাইফ মেম্বর ৩২ অতুগা ওর্দীনরি
 মেম্বর ৭২ লৈতুনা পুন্না মেম্বর ১০৪ শুরে। লোয়ননা সোসাইটিজ
 রেজিষ্ট্রেশন এক্ট ২১-১৮৬০ গী মতুং ইন্না মনিপুর সরকারগী মখাদা
 ইং ১৯৮৭ কী তাং ১৬/১১/৮৭ দা থোকথিবা মরী লৈনবা থি
 পার্টমেন্টগী নোটিফিকেশন ১গী মতুংইন্না রেজিষ্টার তৌয়ে মসি-
 গী নথরনা ৬৭-১৯৮৭ নি।

শ্রীকাংজম চাওবা
 জেনারেল সেক্রেটারি (MALA)

Causes of Disability

মহা বঙ্গ

1. Inadequate Nutrition Of Mothers And Children Including Vitamin Deficiencies.
 2. Abnormal Conditions Before And After Birth Like Pre-Natal Damage Genetic Factors And Damage At Birth
 3. Infections Diseases :
 4. Accidents ;
- AND

Colleg
(A Ca

5. Various Other Factors Including Environmental Pollution War, Natural And Man-Made Disasters In-Breeding Exposure To Padiatron

Libra

Avoid Not To Disclose The Nature Of Their Physical Disability To The Census Enumerators Keep In Mind The Value And Importance Of Census Work :

Physi

"Do Not Baby Me. Do Not Over Protect Me, But Give Me Chance To Be Independent By Your Training"

A Plea Of A Handicapped Child,

Help The Disabled

They Are Your Brothers And Sisters :

Work For a Living.

DEPARTMENT OF SOCIAL WELFARE
GOVERNMENT OF MANIPUR
I M P H A L

মনিপুরী স্কুল লাইব্রেরি ?

এস: গোহেন্দ্র

অদোম হৌজিক মন্তমণী ওইবা স্কুল লাইব্রেরি অমা ঐথোয়নী জন লৈবাক মনিপুরসিদা উবৈয়বনা ? লাইব্রেরি অহুদা গণিচা খাতুনা চংপদা মখোল থোকতবা, লাইব্রিক পাননবগীদমক তেবল হৌক ফজন খাতুনা লৈবা, লাইব্রিক থকম লেখাশিংদ ছাত্রশিংনা শি জল্পবা লাইব্রিক, মেপ, চেফোং, ফিলমনটিংবা মরং কাইনসু থৈবা । স্কুল অহুদা তমলিবা ছাত্রশিংনা চাং নাইনা লাইব্রেরিদা চংকতুা, মণী মণী তমলিবা লাইব্রিক নতুপা অতোপ্লা লৌশিং চাউথংনবা মখলগী চেফোংনটিংবা পাছুনা লৈবা । অসিগুয়া স্কুল লাইব্রেরি অমা উবদি লাইব্রেরি মঙদফাওব মঙবীরমখিরোই নতু ? অহুবু বাকমসিমা দাবীরমগনি মতুনি 'নিউ ইজুকেসন পোর্টালিস' মতুদা য়াওরি হৌজিকী ওইবা তম্বীবগী খুতম্বী মখল অমা "মোদর্ন টিচিং মেথদ", ছাত্রশিংদা চুন্নগী মখোয়না তমলিবা তেজবুক অহুদ মন্তবা অতোপ্লা মখল কয়গী লাইব্রিক ছাত্রশিংদা জ্ঞান লৌশিং গীছুনা রাখল থল্লবা নাগারিক অমমম ওইহনবগী বাকম । অহুগুয়া দরকার ওইবশিং হায়বদি মেগাজিন, খবর কাগজ, রেকোর্ড ফিলমনটিংবাশিং অদো লাইব্রেরিদা থমতুনা ছাত্রশিংদা ফংহনুনা অনৌবা রাখল পোকহনবা । হায়রিবা মেতেরিয়েলশিং অহুবু চেকশিয়া থল্লবা অমদি ছাত্রশিংদা চাং নাইমা ফংহনবগী থবক ভৌগদোরিবা মহাক অহুবনি ঐথোয়না লাইব্রেরিয়ান হায়রিবসি । ছাত্রশিংদা লাইব্রেরিদা চংহুনা লাইব্রিক পাবগী হৈমবী অমা লাঙলনবা হোং-নবদ, লাইব্রেরিয়ানগী খোদাং য়াওয়া চাওই । মরম অহুনা মহাক

জেন তৌরবা মীশক অমা ওইবা তায় । নাগরিক পুন্নমকপু থিঙ্কিং
সিতিজন ওইহন্নবা ছোংনবদা ছাত্রাশিংদা মখল কয়ানী ধর্মগী লাউ-
রিকশিং, আট অমশুং কলচরগী লাইরিকশিং, রাজনিত্তি দলশিংগী
আইডিঙলোজ্জিশি খঙহন্নবা নৈনহন্নবা মথৌ ত য় । পান্দম অমগী
মখাদা রাষ্ট্রিক সরকারনা “ নভোদলারী বিদ্যালয় ” কোবা
স্কুল থর হাংদোকতুনা থবক চৎথবা হৌরকলি । অত্বে মনিপুরগী
লেমহৌরিবা প্রাইমারি স্কুলদগীনা সেকেন্দরি স্কুল কাঙবগী থাক
অসিদা লৈরিবা লাইব্রেরীগী কিভম নৈনকবা তারবদি পোকত্রিবা
অঙাং অমগী বরমদা অক ফত্ত থন্নবা ওইনা থোকনি । অত্বে ওই-
নমক স্কুল লাইব্রেরি অমা ওইবগী ভৌকম থোকপা থরদি তুংদা
লিংখৎলরুবা নৈনকম থোকই ।

লাইব্রেরি মখল ৩ একাদেমী লাইব্রেরি, পব্লিক লাইব্রেরি
অমশুং স্পেসিয়েল লাইব্রেরি হায়রিবশিংগী মমুংদা স্কুল লাইব্রেরি
হায়বসি একাদেমী লাইব্রেরীগী মমুং চল্লি । একাদেমী লাইব্রেরীগী
মমুংদা কলেজ অমশুং ইউনিভার্সিটিগী লাইব্রেরি খায়দোকত্রপা
লেমহৌবত্বে স্কুল লাইব্রেরি হায়না খঙনৈ । স্কুলগী মতাংদা অমুক
প্রাইমারি, মাদল অমশুং সেকেন্দরি হায়না মখল ৩ খায়দোকতুনা
নৈনবগী মমুংদা প্রাইমারি স্কুলশিং অসে কেল ওইরে হায়না লোবা
য়াই । মসিগী খুদমদি লৈকায় কয়াদা থুরক হাংদনা ইংলিস স্কুলশিং
লিংখৎলরুবিবা অসিনি । মীওইবগী পুন্সিদ মতিকচাবা মী অমমম
ওইননবা শেমগৎকে হায়বা তারবদি প্রাইমারীগী স্কুল থাকতগী
হোনা শেমগৎপা তায় । অহল লম্বনশিংমা লাইব্রেরিদা চৎতুনা
লাইরিক পাবগী হৈনবী অমা লৈরিকতবনা ছাত্রাশিংদা লাইব্রেরিনা
কায়বা করি পীরিবাগে হায়বসি খঙহন্নবা উমদে । উসিগী মনিপুর
দা কলেজল, ইউনিভার্সিটিদা অমদি পব্লিক লাইব্রেরীগী লাইব্রেরি-
শিংদা চৎনিংবগী হৈনবী অমা লৈব্রিভসি প্রাইমারীগী থাকতগী

লাইব্রেরি, চংবী হৈনবী অমা লৈরকতনদি । হোজিকী মতমদি
লাইব্রেরি হায়বসি হোংলকলিবা শিক্ষাগী অচোবা খুজাই অমা
ওইরবনি । ইবা পাবা হৈত্রবশিংবু হৈহন্নবা “ মিটরেন্সি সেন্টর ”
অমসু ওইরবনি । অহুবু মনিপুরগীদি স্কুলগী পাকতা লৈরিবা লাই-
ব্রেরি অসি সরকারনা পুরা খওইবীত্রে । অহুনা সরকার অসিগী
মখাদা হিংবা প্রজ্ঞাশিংনা পংই, মাগরিক অমগী অধিকার খওদে,
গনতন্ত্র করিনো খওদে, রাজনিত্তি দলশিংগী অমদি ধর্মগী ওইবা
আইদোলোজি খওদে, পোলিটিকেল কমিউনিসমস লৈতে, থিফিং
সিতিজন অমম ওইহনবা ওমদে । লাইব্রেরিয়ানশিংবুনা লাইরিক
পায়বা চৌকিদার ওইনা খলৈ, ময়ামনসু উশিংগীদে । মনিপুরগুহা
আই: এ: এস: নচিংবা মশিং য়ায়া হাংলিবা মকমদি লাইব্রেরিগী
খোদাং প্রাইমারি স্কুলগী থাজুগী হোনা য়ায়া চাওই । মী অমখু
মপুংক বা মী অমা ওইননবা হোংনবদা জ্ঞান লোশিংগী মখা য়ায়া
পোল্লি । জ্ঞান লোশিং অদো লাইরিকী মতেংদনা ফংহনবা ওম-
গনি । অহুনা প্রাইমারি স্কুলগী থাজুগী হোনা লাইরিক পাবগী
হৈনবী অমসুং লাইব্রেরি, চংবী হৈনবী লৈরকতনদি মী অহুগী
পুলিদা Spoon Feeding গী মওদা লাইরিক পাহনবা তাগনি ।
মরম অসিনা সরকারনা প্রাইমারি স্কুলশিংদগী হোনা তঙাইকদনা
লাইব্রেরি অমম থখোকথ থোকই ।

সেকেন্দরি স্কুলগী লাইব্রেরি ?

শোক ১৮৮৫ দা লিংখংখিবা চহি ১০৩ জুয়বা মনিপুরগী
খাইদগী ইহান হামবা স্কুল জোনষ্টোন হায়ার সেকেন্দরি স্কুলগী
লাইব্রেরি অদোম চংগীরত্রা ? মকম অহুনা কা অমদা লাইব্রেরি
হায়না মশিং থোনজিন্দুনা লাইরিক থর থমজিন্নগা লাইব্রেরিগী লম্বা

ত্রেণ তৌজিবা ওয়া অমব নজগা ক্লাক অমবু লাইব্রেরিগী থবক পুহন্দুনা থমগনি । লাইব্রেরিগী মরমদা ত্রেণ তৌজিবাংনা এসসন রেজিষ্টার করয়া চনগনি, একুজিসন করয়া লোগনি; লাইব্রিক-
শিং ক্লাসিকিকেসন করয়া তোগনি, কেটলোগীং করিনো, বিবিলি-
গ্ৰাফিক করয়া শেমগনি, কন্স্ট্রাক্শন এস লিস্ট বংস শেম্মী,
ডোকুমেন্টেসন করিনো হায়বনাচিংবা লাইব্রেরী অমগী তৌফম
থোক্কা থবক ময়াম অসে করয়া খঙবা জমগনি ? ত্রেণ তৌজা
মীনা থবক পুবা লাইব্রেরি অজুদা থা অমদা লাইব্রিক কয়া মা লম-
গনি, অম্মা তুম্ফাঙ্গা স্কুল, চুরাচান্দ স্কুলনাচিংবা হায়ার সেকেন্দরি
স্কুলশিং অসিদম্ম লাইব্রেরিবু জুপগী মমিংদা ওইনা লৈরিবামে ।
মনিপুরদা ইন্দুজা অনোবা শিক্ষাগী নিয়মগী মখাদা হায় স্কুল ১৪
হায়ার সেকেন্দরিগী থাকতা ওনখংতুনা ইন্টারমেডিয়েট কাওজ
কাওবগী থাক যৌহনাং । দরকার লৈবা মচাক শেমগংপগী মত দা
জুজা হাপ্পদনা দরকার লৈরি হায়না খনবনরা করিনো লাইব্রেরি-
য়াননাচিংবগী মীওই হাম্মা হাপ্পগী বাকমদি ইকাও কাওজোকপগুম
থখীরি । স্কুল লৈরবদি ছাত্র ওবাংনাচিংবা লৈবগুম লাইব্রেরি লৈর-
বদি ত্রেণ তৌরবা লাইব্রেরিয়ান লৈফম থোকমানে খজৈ ।

আরং এসঃ মীতালগী লাইব্রিক “লাইব্রেরি এডমিনিষ্ট্রেশন
বিওরী এন্ড প্রেকটিস” তা স্কুল লাইব্রেরিগী পান্দম ৭ থক শীরি,
মহুদি শর্রা :—

(১) অজাংনিংবু লাইব্রিক পাবগী হৈমবী অমা পুজিগী ওইনা
লাগংতুনা পরিকা ময়াদা নমহুনা লাইব্রিক পাহুগী মঙং (Spoon
Feeding) থাদোকহনবা ।

(২) মখানা মখাবু লাইব্রিকী মতেংনা মটৈ তমজনবগী জেজিং
শীবা ।

৩। ছাত্রশিক্ষা তমলিবা লাইব্রেরিক কছুতা নস্তনা অতে প্লা লাইব্রিকশিং চেফোংলিং অমনি প্রোগ্রেসিভ ওইবা ফিলমনটিংবা কয়াদগী লৌশিং জ্ঞান কংহন্নবা হোংনবা ।

৪ লাইব্রিক পাবগী হৈনবী অছুমা মথোয়গী অপামবা (Hobbies) ওইহন্দুনা লাইব্রেরিচা চাং নাইনা চংপগী হৈনবী অমা ছাত্রগী পুলি ওইজবকা ওবা লৈহন্নবা ।

৫ লাইব্রেরিগী কাননবা করিনো খঙহন্নবগা লোইননা অনোবা স্ট-প ও অমসুং পেংপানবগী মচাক (Recreation) অমা ওইহন্দুনা পুলিগী অচুয়া খোংখোং অমনা পুনবা হোংনবা ।

৬ স্কুলগী তমলিবা লাইব্রিক পাবগা লাইব্রেরি শিজিন্নবগা অসি অসি অমগা মরি লৈনহন্নবা ।

৭। ছাত্রশিক্ষা তুংগী পুলিদা সমাজগী স্বাধল খন্নবা মীওই (Individual Thinker) অমমম ওইনা তোকম থোকপা থবক কয়া ছাত্রশিক্ষা খঙহন্নবা ।

মথজ্ঞা পীরিবা লাইব্রেরিগী পান্দ্মনিং অসি কংমনবা হোং-
নবদা মনিপুয়গী স্কুলশিক্ষা মক ওইনা প্রাইমারি অমসুং মীদল
স্কুলগী থাকু পায়খংহন্নিবা থবক ৭২ : —

১। ছাত্রশিক্ষা লাইব্রেরি কোবা কান্নববা পোং অমা লৈরি
খঙননবা কা অমদা শেল চংদবা মথলগী লাইব্রিক অক্ষম শেমছুনা
লাইব্রিকশিং ছাত্রশিক্ষা উহন্নবা । মকম অছুদা লাইব্রেরি হায়না
থাবা সাইম বোর্ড অমা স্কুল পুন্ন-জ্ঞা খেংছুনা থবা । যামজবদা
লাইব্রিক পাননবা ভেবল চৌকি খন্ন থবা ।

২। ত্রেন ভোরবা লাইব্রেরিয়ামশিং হাপছুনা (নাভোদায়া
বিদ্যালয়গুয়া) লাইব্রেরিয়ান অছুসু ওজাওরা লাইব্রেরিগী ওইবা

হিরমদা ক্লাস চাহনবা । মিওরী অমন্তুং প্রেকত্রিকেলগী মার্ক ২০ মুক হাপতুনা ছাত্রশিংদ লাইব্রেরিনা পীণা কান্নশিং থহনবা ।

৩. স্কুল স্কুলদা ওজাগী পোষ্ট লোবা মতমদা লাভোত্রিয়ান অমন্তুং ওজা অনিমক্তা শিজিন্নবা যাবা পোষ্ট শেষতুনা অনিমকতা কান্নবা ফহনবা (পব্লিক স্কুলশিংদা ভৌবগুণ) মহাক অদো গ্নামজ-বদা লাইব্রেরি সাইলকী দিল্লোমা পাইহনবা ।

৪। স্কুল স্কুলশিংদা ওজাশিংদা লুচিংতুনা লাইব্রেরি ক্রব শিংখৎপা । থাগী ওইনা শেল থর থর থায়নতুনা সরকারনা পীরক-পা ওয়াদনা থবর, বেগাজিন্নচিংব থবা । ওজা অমন্তুং ছাত্র ২০কী স্টাডি সেন্টর অমা ওইহনবা । আমেরিকাদি ভৌবগুণ মেডিয়া সেন্টর ওইনা শিজিন্নবা ।

৬. গ্নামজবদা থাগী ওইনা অমুকতি স্কুলতুগী মনাক নকপা পব্লিক লাইব্রেরি, কলেজ লাইব্রেরী মন্ত্রণা ইউনিভার্সিটি লাই-ব্রেরীদা ছাত্র শ বু পুর্বা তুনা থহনবা ।

৬। লাইব্রেরী ওইবা মেল্ল ভৌতুনা ছাত্রশিংদা লাইব্রেরীকী স্থাপন লৈহনবা হোৎনবা । ছাত্রশিংদা বুক কলেক্সনগী হেনবী অমা ভৌতুনা ছাত্রশিংতুগী ময়ুম ময়ুমদা হোম লাইব্রেরি লৈহননবা পাওতাক পীবা অমন্তুং থবক ওইনা পাংখোকহনবা ।

৭। লাইব্রেরীগী মরমদা রচনা ইবা, ডিবেট, সিম্পোজিয়াম নচিংবা কমপিতিসন করা ভৌতুনা লিডারশিপ কালিতি লৈহনবা ।

লাইব্রেরি শিজিন্নবগী মিৎয়েংদা

মনিপুরদা হৌজিক কংলিবা লাইব্রেরি সা'ভীস :

ভাক্তর আমিনি দেবী

মীওইবগী জ্ঞান লৌশি', সভ্য'তাবু হেয়া পাকগোক খন্দোক-
চনবদা লাইব্রেরিনা অচৌবা খৌদাং লৌরিবনি । লাইব্রেরিনা
মঠেরোইশিং, খিজিন খৌচিন ভৌবা রিসাস' তৌরিবশিংদা কান্নবা
পীবতা নতনা অচম্বা প্রকাশিংদনু কান্নবা কংহল্লিবনি । লাইব্রিক
লাইব্র ইবা পাবা ওখা গনতন্তুগী নাগরিকপিংনা নোংমা নোংমগী
খৌকলিবা জাতিগী, অন্তরজাতিগী খৌদোকশিং ই-পাউশিং খঙ-
নবা হোংনবা লাইব্রেরিগী মতেং লোনরক্লি ।

শিক্ষাগী খৌজখাং হেনগংলকপ মতুংইয়া মনিপুরদনু লাইব্রেরি-
গী ইচৌসি থুনা য়াংমা চংশিল্লকলি । স্কুলশিংদা কোলেজশিং
অমম্বুং ইউনিভারসিটিদা মঠেরোইশিংগীদমক লাইব্রেরি লৈরে ।
অচুতা মন্তমা দিষ্ট্রীক খুদিংগী ব্লোককী, মহারোলগী ক্লব, ভলুনটরী
সংস্থানশিংগী কাওবা লাইব্রেরি লৈরে । লাইব্রেরিগি অসি
ভোঙান ভোঙানবা মেনেজমেন্টকী মখাদা লৈ । ডিরেকটোরেট
ওফ সোসিয়েল রেলফিয়ার্স আর্ট এন্ড কলচর গী মখাদা স্টেট
সেক্টর লাইব্রেরি, আই: এন: এ: লাইব্রেরি অমম্বুং ডিষ্ট্রীক মঙাগী
লাইব্রেরিগি লৈ । ডিরেকটোরেট ওফ ইডাকসন গী মখাদা স্কুল
অমম্বুং কলেজশিংগী লাইব্রেরী অচুগা ব্লোকশিংগী লাইব্রেরীশিংদা
ডিপুটী কমিশনার গী মখাদা লৈয়গা য়োশিনবগী খুবর বি:ডি: ও:
না ভৌই ।

মীশিংমা লাইব্রেরিগী সার্ভিস হেয়া পায়রক্কা মত্তম অসিদা মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরি অসিদা করহা মওন্দা মীয়ামদা সার্ভিস শীম্বিবে হায়বাসনি থলবা তারিবসি ! অহুগী মত্তংদদি মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরিগী অসিদি চপচায়া লাইব্রেরিগী সার্ভিস অহু শিজিন্নরিবা মীওইশিংদা ফংহনবা নত্তে । ময়ান্না থঙলি উরিবদি লাইব্রেরি হায়রগা কা অমদা লাইরিক থর আলমিরা অমা অনিদা হাঙ্গা থহা, মী অমা অনিনা লাইরীকু থংবা ওইনা তৌই ।

লাইরিক অমত্তং থিবদা পাক থঙদে । লাইরিকশিং ওংপদা পুং কয়া চংই । লাইরিক থন্দোকবগী কেটলোজিং সিস্টেম লৈতে অহুনা মইরোইশিংদা বিঃ এঃ পাশ তৌহুনা মনিপুরগী বংমদা অভোপ্পা ইউনিভারসিটি দা লাইরিক তথা চংপদা ইউনিভারসিটিগী লাইব্রেরিগী লাইরিক থনবা হৈতে । ময়ান্না তোরিবহু উবদা য়ান্না ওরু থোকই ।

মত্তং অসিদা লাইব্রেরিয়ানশিংগী অচৌবা দাখি লৈ হান্ন-নিংই । লাইব্রেরীয়ান্না লাইব্রেরি শিজিন্নরিবা মীশিংদা কাউসেলিং তৌবীহুনা টেচর তৌহুনা রেডিও অমন্তুং মাল মেদিয়া অতৈ অতৈগী উপায় শিজিন্নহুনা জ্ঞান তাংব চংই । লাইরিক থন্দোক থঞ্জিনগী হাদা নত্তন লাইরিক শিজিন্নবগী মও, লাইরিকী কানিটি, লাইরিকী ইন্টারেস জোজবা, মও কয়াদা রিদর শি বুমত্তং পংবী হায়বসি লাইব্রেরিয়ানগী প্রোফেসন অসিমক্কা দিমান তৌবা রাফমনি । অহুবু মনিপুরগী ফিভমদা ঐখোয়না লাইব্রেরিয়ানশিংগী আশা তোরিবসি ফংবা ওমদে । মসিগী মরমসি অয়াহুনা প্রোফেসন অসিদা উইট দিদিফেসন অমদি এখটিচুট ফেস বুক লৈনা চংলক-তবনা ওইবা তাই হায়মিংই । স্কুল অমদি কোলেজশিংগী লাইব্রেরি শিংদা ত্রেনিং ফলবা মীওইনা লাইব্রেরিয়ান ওইদে । অয়াহুনা

ফুলদ্বি মথৌ থর খংবা ওজা অমা খনত্বনা লাইত্রে রিহানগী থবক
 শিরৈ। লাইত্রে রিহান ওইগদবা মৌদি লাইরিক খু ফুংখিবা, পাখা
 লাইরিক থায় য়াওবা মৌ ওইগদবনি ট্রেনিং ক'বা তথায়ফদ-
 বনি। মরখদি লাইত্রে রিহান থবকসি য়ায়া ফ্রি কুটিক অমদি টেক-
 নিকেশ ওটবনি অত্বনা লাইত্রে রি সাইল হায়ত্বনা ডিসিগ্লিল
 অসিবু তুল্লরিবনি। মনিপুরগী লাইত্রে রিশিংদা লৈরিবা লাই-
 ত্রে রিহানশিংদা হায়া থবক অসিদা লৈরগা কোয়া ট্রেনিং চংপনা
 অয়াহনি। লাইত্রে রিহান খনবদা এগ্রিচুট লৈবা মৌ খনত্বনা হায়াহু
 নতৈ। অত্বনা অয়াহা লাইত্রে রি সাইলকা নিয়মশিংহু হৌদোত্বনা
 আগরশিংদা য়ায়া কানহনবা ওমজি হৌজিক ফ ওবদি।

লাইত্রে রি অমনা মখল মংলগী লাইরিক পেরিওডিকেল
 মেয়াদ ক্রাট অগসুং অতৈ অতৈ পরিকেসন কয়া লোল কয়াদা
 লৈবা তাবনি। মনিপুরগী খাইদগী চাওবা লাইত্রে রিসি স্টেট
 সেল্ভেন লাইত্রে রি অ'সনি। মসিদা লৈরিবা লাইরিকসি তোঙান
 তোঙানবা সোরসতগী পুনশিলগা ৭০,৫২৬ তনি। লাইরিক অসি
 উহেন হেনগৎ ত অনৌবা পব্লিকেশন ইরৈ লৈতে। সেল্ভেন লাই-
 ত্রে রিগী চিগী লাক্রিবা শেনফমনা লুপা লাখ ৭,৬৭ মি। অয়াহা
 লৈখাদি তলব পীবদা চংখিবনা অনৌবা লাইরিক লৈশিনবা ইঙম
 ওমদবগী বানি। লাইত্রে রি অসিদা মোংমদা চাওর'কা রিদর চাম-
 রাঙথৈরোম লাকট। অত্ববু রিদবশিগীদমক মতিফ চাবা, নিল-
 থোঙদবা, মঙাল নিংখিনা লৈবা, হুমাং শৌদবা রিদিংকুম লৈতে।

মহৈমোইশিংগী ওইবা স্কুল কোলেজগী লাইত্রে রিশিংদনা
 কমলৌরি হৌজিক মনিপুর ইউনিভার্সিটিগী মখাদা কোলেজ, ৪২
 লৈরে। ওজানা ১৮৭২ মি অত্বগা ছাত্র-ছাত্রি মশিং ৩৪০০৮ লৈরে।
 অত্বগা লৈরিবা লাইত্রে রিগী ফেলোশিপি হায়া হাংলি।

কলেজশিংশী হাদি থু থমখিসি। মনিপুর ইউনিভার্সিটিগী লাই-
ব্রেরি অসিমক অহাংপনা থল্লি। পি. ইয়ার ডিগ্রি কোর্সকী
সিলেবস শেষতুনা কলেজশিংদা তমবা হোঙে। ইউনিভার্সিটিনা
প্রেসক্রাইভ ভোরিবা লাইব্রেরিক শিংতু ইউনিভার্সিটিগী লাইব্রেরীদা
অমতা লৈতে। কলেজশিংশীদি কন্নি অমুক হায়কনি। ডিগ্রি
কলেজ অমদা তঙাইফদনা লাইব্রেরিদা লৈফম থোকপা লাইব্রিক
মশিং লিশিং ৫ নি লোইননা ডিসপ্লিন খুদিংগী প্রোফেসরনেল
জরনেল অমমমম লৈবা তাবনি। অতু মনিপুরদা লৈরিবা কলেজ
অয়াতুদা হায়রিবসি শুনা লৈতে। হনদজ্ঞা মনিপুর সরকারনা
স্কুল ১৪বু + ২ কোর্স তম্বানবা হায়ার সেকেন্ডরি স্কুল ওর ইনট্র-
মেডিয়েৎ কলেজ ওইহনঙে। অসিগুমা ইন্টারমেডিয়েৎ কলেজ অম-
গী লাইব্রেরিদা যামজবদা লাইব্রিক লিশিং ২ দি লৈবা তঙাইফদ-
বনি। অতু স্কুলশিং অতুগী হাম্মা লৈরিবা লাইব্রেরীগী কিতমদি
য়াম্ম ফন্তে। তেমনজব্বা মতমদা সরকারনা অপ-গেট ভোরিবা
স্কুলশিং দা লাইব্রেরীগী অহাংপসি মেনশিনবাজবদি মনিপুরগী মট্র-
রোইশিংনা মীরমগী মমাম্মবগা লম্বা পাবদা লোংথবা হাম্মবাস
মশানা তাবনি।

লাইব্রেরীগী তঙাইফদবা অতুদি ইউনিভার্সিটি, কলেজ, সে-
কেন্দরী স্কুলদগী বা নহে। মিদল স্কুল প্রাইমারিশিংদম্ম লাইব্রেরি
দরকার লৈ। টেক্সবুক লৈবা ওমদবা অঙাংশিংগী টেক্সবুক থম্বীবা
তাই। মখল মখলগী চার্ট, মোডেন মেথডিংবম্ম দরকার লৈ। পুস্তক
অসিগীদমক সরকারনা স্কুল, কলেজশিংদা রিকরিং গ্রাম পীবিবা
তাবনি। কলেজশিংশীদমক্তি ইউ জি সি: গী গ্রাণ্ট লাইব্রেরীগীদমক
লৈরিবতু লোতুনা শিজিগ্বা ওম্বা কলেজ অখোরিটিনা হোংনবৌফম
থোকই। ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীগী কিতম ফগংহম্বগীদমক্তাদি

স্বাধীকৃত কমমিসন ১৯৪৯ দা রিকোমেন্ডেনসন কথাধরুর তৌ-
 ঞ্চনি মত্দি ১। ওপন এসেস সিস্তেম হৌদোকপা ২। মন্তিক
 চাবা লাইব্রেরী গ্রাণ্ট পীবা ৩। কালিকাইড ওইব স্টাফ মতিক-
 চানা হাপ্প ৪। রিকমেন্ড সারভিস হৌদোকপা ৫। ডোকুমে-
 ন্টেসন সার্ভিস হৌদোকপা অসিনচিবা অসিনি। পুন্নমক অসি
 মনিপুরগী ওইনদি নিংখিনা থবক ওইনা চংনবা নন্তে।

মখাগী লাইব্রেরি সার্ভিস অসি মনিপুরগী লাইব্রেরিশিংদনু
 ইউজরশিংনা আশা জৌই।

১। লাইব্রেরিশিং লম্বুদা লাইব্রিক রাইনবা (ইন্টারলোন) ইউনিভার-
 সিটি অমম্বুং একাদেমীক লাইব্রেরীদা অমগা অমগা লাইব্রিক রাই-
 থোক রাইশিন তোনবা অত্থগুয়া মনিপুরদনু মসি হৌদোকগীহুনা
 মট্ররোইশিং, রিছারসশিংদা কান্নবা ফংহনবা চুমই। মনিপুরগী
 লাইব্রেরিয়ানশিংদা তোঙান তোঙানব ডিসিগ্লিগী লাইব্রিক মতিক
 চানা ফদধনা মরম ওইহুনা ফোলারশিংনা যান্না খুদোংচাদবা থেংনৈ
 অহুনা লাইব্রিক লৈবা মতমদনু লাইব্রেরীয় নশিংনা ডান্নরগা অথ-
 ন্নবা লাইব্রেরিদা অখনবা লাইব্রিক লৈরবদি ডুপ্রিকেসম থোক্ত-
 লৌই রিদরশিংদনু লাইব্রিক ফংহনবা ওমগনি।

২। বিল্লিওগ্রাফি ফোংদোকপা

— অনৌ অনৌবা জুরনেল পেরিওদিকেল বুলেটিন ফোংলক
 পশিংগী বিল্লিওগ্রাফি শেখীহুনা রিদরশিংদা ফংহনবীরবদি যান্না
 কান্নবা ওইগনি। মসি অরাইবদি নন্তে অত্থবু মনিপুরগী লাইব্রেরি
 এসোসিয়েসমগী মেম্বরশিংগা খুংশন্ন থবক লৌথংলবদি ওইথোক-
 কনি। মসিগীদমক কমপাইল জৌবা ইন্ডিক জৌবা, পব্লিশ জৌবা
 অমম্বুং সেনথোকপা চংই।

৩। ডোকুমেন্টেশন এন্ড ট্রান্সমিউন সারভিস-বিল্ডিং প্রকল্প কোং-
দোকপীবা অত্রুয় ডোকুমেন্টেশন অমসু ট্রান্সমিউন সারভিস
লৈহনবীষন ইউজরশিংগী অপাম্বনি। যারবদি কোটো ডুপ্লিকেশন
সারভিস কাওবা থদীরকনি হায়না আশা তোরি।

মনিপুরী ফিল্মদা য়েলুবদি অরাংপাই অরাংপা গাক্তনি।
ইউজরশিংদা হেরা কজন লাইব্রেরি সারভিস পীবা ওয়বা মখাঈ
ক্লেসনশিং অসি ময়ান্না খন্নবীরগা রিকোমেণ্ট ভৌবীনবা থমজরি।
১। স্কুলশিংগী লাইব্রেরি শেরয়ীবা ওজাশিংবু অতেনবা ট্রেনিং
স্ট্রমবা মনিপুরদা খোরাং লোখংপা।

২। লাইব্রেরিয়ান খনবা মতমদা ট্রেনিং ফংলবা অমসুং প্রোফেশন
অসিদা এপ্রিচ্ছুত লৈবা মীওই খনবা

৩। মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরিশিং অসি অমগা অমগা মরী
লৈনবছনা থবক চংথবা যানবা, অপুনবা মেনেজমেন্ট অমগী মখাদা
থবা। মসিগীদমক তোঙানবা ডিভেইটম অমা লোংবা দরকারনি।

৪। চহি খুদিংগী ওইনা মনিপুরদা লাইব্রেরি ব্লক পালন ভৌবা
পালন অসিগী শরুক অমা ওইনা রেডিওদা বা ভাংবা, এরাদ
পীবা অসিনচিংবা লোখংপনা মনিপুরদা লাইব্রেরীগী ইহৌ অসি
হেরা মপুঙ কাহনবা ওমগনি।

লাইব্রেরী চাওখংছনবগী মতাংদা লাইব্রেরিয়ান তনা পুন্নক
কগংহনবা ওমগনবা ন্তে। সরকারগী প্রজাগী, বিদরশিংগী
কহবোগ মীজুংশি মতেং সরকার লৈ।

Library Resource Sharing and its

Possibilities in Manipur

(মনিপুরৰ লাইব্ৰেৰি ৱিসোস' শিয়ারিংগী ওইথোকপা
য়াবশিং)

Th. Khomdon Singh
Assistant Librarian
Manipur University
Imphal—3

ৱা ২৮।

লাইব্ৰেৰি ৱিসোস' শিয়ারিংগী অৰ্থ ভাকপা। লাইব্ৰেৰি
ৱিসোস' শিয়ারিং মাই পাকছনবদা চঙগদবা মচাকশিং। লাই-
ৱিক কোডবা ছেনগেলকপা, লাইৱিকী মহত্তা শিজিন্নবা য়াবা
পোংকী ময়ল ছেজংলকপা, পাবিনবা মৌ মশিং ছেজংলকপা অহুগা
চাং চাননা কগুদী ছেজংলা গুমনবদা ৱিসোস' শিয়ারিংগী ডঙাই
কদবা ওইয়কপা। কৰম কন্নহা মঙংদা লাইব্ৰেৰি ৱিসোস' শি-
য়ারিং তোমিন্নবা য়াবা অমন্সু মনিপুরদা মসিগী ওইথোকপা
য়াবশিং নৈনবা।

লাইব্ৰেৰি ৱিসোস' শিয়ারিং হায়বদি কৰিনো?

লাইব্ৰেৰীগী ৱিসোস' হায়বদি পাঠকশিংনা শিজিন্নবা য়াবা
লাইব্ৰেৰীগী মচাকশিং, টেক্সিকেল ষ্টাকনা ভোবা থবকশিং অম-
ন্সু থুংথু থুংলাইশিংনি।

শিয়ারিং হায়বদা অৱৈবা পোতা লক্ক য়ামিন্নবা হায়বদি।
মরম অহুনা লাইব্ৰেৰী ৱিসোস' শিয়ারিং হায়বদি দরকার
ওইয়কপা মতদা ৱিসোস' শিয়ারিং তোমিন্নবা লাইব্ৰেৰি-
শিংনা অদনা অমগী অৱৈবা পোং, মৌ অমন্সু থবক্তা মতেং
লৌদবদি।

চঙগদৌবা মচাকশিং।

রিসোস' শিয়ারিং মাইপাক্রা ভোপে হায়রবদি মখাগী মচাকশিং
অসি চংউ

- ১। শরুক যামিন্নবদা পুথোকদৌবা পোংলিং ;
- ২। অরৈবা পোং তাকথোকরা ;
- ৩। হংঙকপদা পাউখুম পীনবা ;
- ৪। খুংলং ভোনবা ; অমমুং ;
- ৫। খাজনবা।

১। শরুক যামিন্নবদা পুথোকদৌবা পোংলিং।

অরৈবা কাঙবুনা লৈতবগা শরুক যামিন্নবা অসি অহুম
ভনবা ভাবনি। মরম অহুনা রিসোস' শিয়ারিং ভোবদা য়াঙগ-
দৌবা লাইত্রেয়িলিংনা মখাগী ওইনা পুথোকদৌবা পোং খরদি
ভঙাই কদে।

২। অরৈবা পোং তাকথোকরা।

রিসোস' শিয়ারিং ভোমিন্নরিবা লাইত্রেয়িলিংনা মখোস
মখোসগী লাইত্রেয়ীয়া লৈবা পোং চৈ পুম্মক ক্যাটলোগনচিংবা
শেমহুনা তাকথোকদৌবনি।

৩। হংঙকপদা পাউখুম পীনবা।

রিসোস' শিয়ারিং ভোমিন্নরিবা লাইত্রেয়িলিংনা অমনা
অমগী খঙনিংবা বাহগী পাউখুম পুম্মক পীনবা হোংনগদৌবনি।

৪। খুংলং ভোনবা।

রিসোস' শিয়ারিং ভোমিন্নরিবা লাইত্রেয়িলিং মত্তম পুম্মক
কৈগী মপান নাপীনা তাং অমমুং মাপীগী মপান কৈমা ভাং হায়বা
অহু নিংলিংহুনা অমনা অমগী খুংলং ভোনগদৌবনি।

৫। খাজনবা।

খাজনবব লৈল্লবদি থবক অমতনু মাইপাক্কা পাংথোকপা
 ওমহে। মরম অতুনা রিসোস' শিয়ারিং তোমিররিবা লাইব্রেরি-
 শিংনা অমগা অমগা খাজনগদৌবনি।

লাইব্রেরি রিসোস' শিয়ারিং হৌদোক্কাবকপগী মরম।

তরামঙাশুবা লতাকৌদগী খাপা ময়েক পুথোকুনা লাইব্রিক
 ময়গী চাং অসি অঙকপা ফংনা হেনগংলকখি। মতৌ অনুরা
 নোংম মোংমগী হেনগংলকপনা হৌজিক্তি চহি ১০ খুদিংগী লাই-
 ব্রিককী চাং অসি শক্ক অমি অনি হেনগংলক্কে হায়না পানরি।
 মরম অতুনা ফনসু চাউবা লাইব্রেরি ওইরবসু ফোঙলক্কা লাই-
 ব্রিক পুয়মক লৈবা ওয়বগী ফন্দদি মতিক চানা লৈনদে লাইব্রেরিগী
 লাইব্রিক পাবিমবগী মী মশিং অসিনু নোংম মোংমগী হেনগংল-
 ক্কা। হেনগংলক্কা মী মশিং অতুগী চাং চানা পানবগী মচাক্তি
 লৈশিনবা ওয়দে অহোইনজম লাইব্রিকী মমল চাউথংলকপা ময়গী
 মতিক চাবা বজ্জেনদি কাংবা ওয়দবনা রিসোস' শিয়ারিং অসি
 ওঙাই ফদনা হৌদোক্কাবকখি। হৌজিক্তি কমিউনিকেশন, কপ-
 পিউটর, রিপ্ৰোগ্রাফি, অমসুং মাইক্রোগ্রাফিকচিংবা অনৌবা
 টেক্নোলজি কয়া চাউথংলকপা অসিনু লাইব্রেরি রিসোস'
 শিয়ারিং পাংথোকপদা লায়না থোকহজে।

করম করম্বা মঙুদা মনিপুরদা রিসোস' শিয়ারিং তোবা
 য়াবা।

অনৌবা টেক্নোলজী কয়গী মঙ মঙবা হোগংলকপদা ওাই-
 রিবা মনিপুরম্বা টেট অমদদি মখাগী অয়াইবা হিরমশিং অসিনা
 লাইব্রেরী রিসোস' শিয়ারিং তোবা হৌবা মগদি।

১। ইউর লাইব্রেরি লোন;

- ২। একুইজিটম ;
- ৩। প্রোসেসিং ; অমসুং
- ৪। টোরেজ ।

১। ইণ্টর লাইব্রেরি লোন ।

ইণ্টর লাইব্রেরি লোন হায়বদি লাইব্রেরি অমগা অমগা লাইব্রিক অমসুং মসিগী মখলগী পোংলাং রাইথোক রাইসিন ভোনবা হায়বদি । মসি খুইদী হেয়া চংনবা অমসুং অর ইবা উপাই অমনি ।

লাইব্রেরি হায়বদি চাউরাক্সা মখল অহুম থোক্সা থায়-
লোকই । মছ'দ : - ১) পব্লিক লাইব্রেরী, ২) একাডেমিক লাই-
ব্রেরি অমসুং ৩) স্পেশ্যাল লাইব্রেরি

হোজিক হোজিক মনিপুরদা পব্লিক লাইব্রেরীগী কাঙলুপতা
ষ্টেট সেন্সেল লাইব্রেরি অমা, নিখিত্তি লাইব্রেরি মজা, মেটাৰ্জ
মেমোরিয়েল লাইব্রেরী অমা অমসুং ষ্টেট সেন্সেল লাইব্রেরীগী
খুংখাংদা রাজা রামমোহন বোই ফাউণ্ডেশনদগী লাইব্রেরী ককা মতেং
ফংলব ক্রম লাইব্রেরী ষ্টাৰ্ট লৈ ! মনিপুরদা লাইব্রেরি ত্রুট
লৈল্লিখনিমা পব্লিক লাইব্রেরীগী মকোক্সা সেন্সেল লাইব্রেরিনা
লৈ হায়বমজি য়জবলু নাকোইননদি মসিনা পব্লিক লাইব্রেরীগী
মকোক্সিবা চুৰ্চিদি পায়রি । মরম অহুগা পব্লিক লাইব্রেরিশিংগী
মসুংদা ইণ্টর লোন লোনবতা নন্তনা অতৈ, অতোগ্লা মখলগী
লাইব্রেরিশিংগসু সেন্সেল লাইব্রেরীগী খুংখাংদা ইণ্টর লোন লো-
নবদি লাইব্রেরীগী খুদোংচাবা অসি মনিপুরগী কাচিন কোয়া
খুংলা ফংহমবা ওমগনি ।

ঐথোয়না একাডেমিক লাইব্রেরি হায়বগা ইউনিভার্সিতি,

কলেজ অমশুং স্কুলগী লাইব্রেরিখিংবু খঙনৈ। কাঙলুপ অহুম অসি অমত্তা ওইজরবনু, মনিপুরদা ভৌজিকমক্তি মপা অমত্তগী মচাশিংনা অহানবা ভোঙান চানবগী খাইবুং খাইবুং তোনবগুমনি লম্বা হাঃরবদা মনিপুর ইউনিভার্সিটিগী একিলিয়েসন ফংলবা কলেজ ৩৯ অসিতা কাওবদা ইণ্টর লোন চংনবা ভোদোক্লবদি মথং মথং অমুম পাকথোক চাওখোককপনা একাদেমিক লাইব্রেরিখিংতা নত্তনা মতম মতমগী মমুংদ অতে মখলগী লাইব্রেরিখিং-গলু ইণ্টর লোন চংনবদা লায়না খোজনি।

পেশালা লাইব্রেরি হায়বদি করিগুখা অকরুবা বিষয় খরগী লাইব্রিক মমলতমক থলুবা হোমবা অহুবু খঙনৈ। ঐখোয়না আর এম.সি লাইব্রেরি, পোলিটেকনিক কলেজ লাইব্রেরি, লোক লজ লাইব্রেরি, এগ্রিকল্চর লাইব্রেরি অমশুং মনিপুর ডাল একাদেমিগী লাইব্রেরি নচিংবা অসিবু সপেশালা লাইব্রেরিনি হায়না লোবা যাই। মগী মগী চানবা বিবগী অকবা লাইব্রিক থলুবা লাইব্রেরিখিং অসিনা অমগা অমগ লাইব্রিক হাইনবতা নত্তম। অতে গ মখলগী লাইব্রেরিখিংগলু দরকার ওইরকপা মতম-দ লাইব্রিক হাইনবা য়াঃবাঃ কয়ঃ কাঃগদগে হায়বা অহু অমুক্তং থন্দুনা য়েংবিহু।

মথকী মরম কয়া অসিদগী ঐখোয়না খঙলে মহুদি মনিপুরদা ইণ্টর লাইব্রেরি লোন চংনবা অসি য়াল্লা তঙাই কজে। মসিগী-দমক্তা লৈরিবা লাইব্রেরীয়াঃনা অকনবা দায়িঃ লোজনা হোং-দবিগরবনি। অহুগা পাঠকখিংনা মথোঃ মথোঃগী লাইব্রেরিয়ান-খিংদা ইণ্টর লাইব্রেরী লোনগী খুদোং চাবা অসি ফংনবা তরুগ-দোবনি লোয়ননা পুকচেল শেংনা অকরুবা নিয়মগী মখাদা ইণ্টর লোনদা কবা লাইব্রিকপু খিজিরবিগদোবনি।

২। একুইজিসন

একুইজিসন হায়বদি লাইরিক লৈশিনবা অমসুং মত্বু রেজি-
স্টারদা মমিং মথা পানশিন্দুনা থহুনি। ওখোরিটি অমতগী
মথাদা লৈবা লাইব্রেরিখিংনা পুন্সপ পুনশিঙ্গগা একুইজিসন তোবা
যাই। থুদখ ওউনা হায়রবদা মনিপুরদা লৈরিবা ডিষ্ট্রিক্ট লাই-
ব্রেরিখিং অসিগী কো-ওপারেটিভ একুইজিসন তোবা য়াগনি অম-
সুং গোভর্নমেন্ট কলেজ কুননিপাল অসিগীসু কো-ওপারেটিভ
একুইজিসননা মথাগী মরম কথা অসি কানহনগনি।

১। শরুক যামিরিবা লাইব্রেরিখিং অতুগী মরক্কা একুইজিসন
ভোগদোরিবা লাইব্রেরি অতু নতুনা অতোপ্লাশং অতুদি
একুইজিসনগী অরাবা লৈররোই।

২। মসিনা স্টাক মলিং হস্ততনবা য়াগনি, লাইরিক য়ান্না লৈ-
রবনিনা ডিস্কাউন্ট স্ য়ান্না ফংলগনি।

৩। মসিনা ইউনিয়ন ক্যাটলোগ শেখা থুদোং চাহনগনি অতু-
গা ইন্টার লোন তোবদসু লায়না পোকহনগান।

৪। মসিনা কো ওপারেটিভ প্রোসেসিং তোবদা থুদোং চাহন-
গনি।

৩। প্রোসেসিং

একুইজিসন তোবদা লাইরিকী মখল অমবু পাগদোবা মীগী
থুতা য়োজিঙেদা লাইরিকী মখল থায়দোকপা অমসুং ক্যাটলোগ
ভোবনচিংবা দরকার ওই মত্বু প্রোসেসিং তোবা হায়দা থঙনৈ।
কো ওপারেটিভ প্রোসেসিংনা মথাগী মরমখিং অসি কানহল্লি।

১। মসিনা টেক্নিকেলগী অরামবা কথা কোকহল্লি।

২। মসিনা তরু তনানবা ক্যাটলোগ পুখোকপা উন্নি।

৩। মসিনা পৈশা পান্দল অমসুং মতম কল্লি।

৩। মসিনা ইউনিয়ন ক্যাটলোগ শেখদা লাইব্রেরী মন্তনা
করিগুয়া বিবর অমগী বিলিওগ্রাফিসু খুদত্তা শেখা
উমহল্লি।

কো ওপরেটিভ প্রোসেসিং ভৌগে হায়রবদি মখল অমতগী
ওইবা ক্লাসিফিকেশন অমসুং ক্যাটলোগকী নিয়মশিং চংনগ-
দোবনি।

৪। ষ্টোরেজ

ষ্টোরেজ হায়রবদি পৈশিন্দুনা থায়া হায়বনি। লাইব্রেরী
মশিংনদি অসুম যামশিল্লকপা থমগদোবা জগানা মরাং কায়রক্ত-
বা মত্তাং অসিদা চংনদ্রবা অমসুং তোইনা শিজিন্নদ্রবা লাইব্রিক
কয়্যাবু জগা মরাং কায়রিবা লাইব্রেরি অমদা পূয়া পৈশিন্দুনা
থ্যায়া রাই। দরকার ওইরকপা মত্তমদা হায়রিবা লাইব্রিকশিং
অসি শরক যাবদা যাওরিবা লাইব্রেরিশিংনা পায়া যাহনগ-
দোবনি। মনিপুরগুয়া মাইক্রো টেকনিক মত্তিক চানা শিজিন্ন-
জিবা মফমদদি মসি য়ায়া তঙাই কদনা ভোবা য়ারবনি। কো-
ওপরেটিভ ষ্টোরেজ অসিনা মখাগী মরমশিং অসি কারহল্লি।

১। জগা চিববগী খুদোং চাদবা কোকহল্লি।

২। শিজিন্নয়োইদবা লাইব্রিক উফুল রাইফুল কহোতুমা মত্তম
মাওহল্লি।

৩। স্টাফনা ভোরনা শিজিন্নরিবা লাইব্রিকশিংবু অপাবশিংদা
থুনা পীবা ওমহল্লি।

৪। মসিনা লাইব্রেরীগী থরচ অঙকপা কংনা হুহল্লি।

বারোই

মখকী কারবা মরম কয়া অসি লৈমবা লাইব্রেরি রিসোর্স
সিয়ারিং অসি মনিপুরগুয়া শিকজিবা ছেট্ট অসিদা তঙাই কদনা

ভোগদৌৰণি। হোজিক হোজিকমকী ওইনা মনিপুৰ ইউনি-
ভাৰসিটি, ষ্টেট সেশ্বল লাইব্ৰেৰী অমহুং আৰঃএমঃসিঃ লাইব্ৰেৰি
অহুম অসিদদি ইণ্টাৰ লোন ফন্দনা অহুম চখবা হোৱে। মনি-
পুৰদা লৈৱিবা অতৈ মখলগী লাইব্ৰেৰিয়ানশিংনা অমুকু কুপা
নৈনয়গা অয়াবা মওদা লাইব্ৰেৰি ৱিসেস'ৰ্শ শিৱান্নিং অসি তোৰা
ভাৱবনি পিকল্প পিকল্পবা ঈৱিক কয়ানা অচৌবা ঈপোক ওইবগুম
লাইব্ৰেৰিগী কায়বা অসি মিপুম শিনবা থুনা শন্দোকপা ওম-
গনি হায়না থাঐ।

মনিপুৰ লাইব্ৰেৰী এসোসিয়েসনগী ওৰ্দিনাৱা মেম্বৰ
ওইৱিৰাশিংনঃ ১৯৮৮ জুলাই থা কাণ্ডবগী মনুংদা মেম্বৰ-
সিপ ৱিনিউ তোথোকপিয়ু

Society : Education : Library.

N. GIRIDHARY SINGH

All of us know what is society ; how it creates and what is it's progress. Social activities itself is social movement resulting to social change. Social structure norm and behaviour have much effect with individuals who has born into society and passing through life cycles and being

replaced at death by succeeding generations making the course of history of society change. As the society is changing constantly capabilities of man is also changing with the development of our thinking and growth of experiences. This knowledge has been growing considerably through ages in relation to man's requirements. The society become very complex and tough to fight for individuals to exist.

There are social factors casing the development of knowledge dynamic. The first and most important factor is permanent settlements of man and live together in large numbers. The origin and development of knowledge have much inter-relationship between man and its invironmental society, cultural, economic and scientific development. The interaction of this relationship shaped man's life very much from the bigining. In fact, the increa ing demand has led man to learn and study more to discover means for the betterment of man and his associates.

Man observed the natural things around him and tried to know the usefulness of it. Through domestication, the cultivation of plants etc originated and methods have been changed and increased the output,

Man discovered new lands as a part of their adventure resulting to exchange of produced goods, and technical know how 2. As a result of permanent settlement, size of population increases which becomes a crucial determinant of its social structure and functioning. They witnessed endless problems of exchange of ideas, transportation and

recreationary programs etc. To cope with these problems man organised society for proper functioning.

Society changes through ages of knowledge or idea can be acquired through many processes i.e. reading, hearing, seeing, contact and experience etc. Education is a process by which individual gain knowledge for development of his attitude, and skill and understanding to enable him to fit into the contemporary society productively. Also man by nature eager to know, learn and understand, being the thirst of knowledge inherent in human being.

The output and development of knowledge is advancing so much due to the industrial revolution which was a result various socio economic forces. Industrialisation is purely a technological development causing to the replacement of handicraft production by machinery and the amount of social resources increased considerably.

Due to invention of printings through industrialisation the knowledge has been socialised. Since then the growth of knowledge become more and more dynamic and it become difficult, on the part of individuals even to acquire the right information which may serve his purpose due to its nature of diversity and complexity.

As the society is changing, the system or method of Education must be changing. If information/Knowledge is for all, every member of the society must have right to education. Reading and study is intellectual exercise his talent, more so that he may learn and understand

more and create new ideas which may need and require by the society.

To exercise and analyse the talents of society members properly, the society needs a good, unbiased education system with proper library facilities etc to universalise the reading as an Universal occupation.

The education system must have provisions of 1) Formal education and 2) Non-formal education through different mass medias such as (a) audio materials -Radio, language laboratories, tape telephone and sound distribution system, (b) Visual materials- illustrated books, pictures, charts, photographs, pictures, maps, posters, slides, drawings and cartoons, c) Audio visual materials- Television, cinema, video tapes, printed materials etc.

Man cannot survive without awaring of the intellectual contributions of the past and present keeping himself upto-date with the ever adding knowledge in all disciplines and allied.

The aim of education is to help each individual to become effective members of the society by passing along to him the collective experience of the past and present; to enable a member to lead a more satisfying and productive life by preparing him to handle new experiences and developments successfully.

Library, human culture, intellectual activities and society grew side by side parallel to each other. Library is a social institution to store human knowledge and feed

the society intellectually and politically which is a reciprocal demand of the society. Knowledge being an increasing phenomenon become so vast and deep changing the boundaries of various disciplines of knowledge and inter-relationship has established and cross-fertilised.

Information this explodes and become beyond the reach of individual and library become necessary to serve as an agent making the information available to it's right reader at different levels.

Thus different types of libraries i.e. academic, special and public libraries have developed to serve each and every members of the contemporary society. Standard of education can be determined by seeing the library atmosphere which preserves the records of social and cultural activities being image of the society.

To fulfill the aim of education in institutions (academic and special,) proper library facilities must be provided.

To extent the facilities of non-formal education and to maintain continuity of education in the state a good public library system must be created. Otherwise those adults who become literate through adult education will relapse into illiteracy again spoiling public money.

Choice and rendering of the Meitei names ni cataloguing

**Th. Madhuri Dive
Manipur University Library**

Library is a trinity, consisting of books, readers and staff. In a library, books are acquired organised and arranged so as to be available to the readers when the documents of their choice are required.

It is, therefore, necessary to create techniques for controlling and organisation of the documents. Usually, Classification and Cataloguing are the technical treatment given to the documents, for the purpose of arrangements of the books in leaner order on the shalves but at the same time, catalogue cabinets of the documents catalogued will have to be kept outside of the stack room for consultation by the readers for their searching of the books of their choice.

It is said, catalogue of the library is key to the holdings of the library. If a person goes to the catalogue either by author or by subject or by title or by series it is possible to guide him, directly to the documents of his choice. It is therefore, cataloguing is not only the key but also has the important role to guide the readers to the books of their choice. To catalogue properly of the various types of documents, many catalogue codes

have been brought out by the Library Scientists throughout the world ; and Dr. Ranganathan was one of the foremost thinker of Library and Information Science and he also brought out a unique code known as classified catalogue code. He has framed rules in the code so vividly and correctly that no cataloguer commits mistakes, if he follows the code correctly. At the same time the cataloguers are baffled for having a choice of the heading in the catalogue and of rendering of that choice in the proper way in case of the names of all the authors of various countries in the world. Dr. Ranganathan has covered in his code, the choice and rendering of the names etc. Of the South India and North India and Western world, but it seems he has lost sight of the names of the North East Region of India, which are peculiar in their own way. This peculiarity is dealt with in this article. The choice and rendering of heading for each entry in the catalogue for authors from most parts of India has been well standardised. Unfortunately this has not been done so far for the authors belonging to North-East India. Since the potency of words in the names of the people of North East India are different from those of other parts of India, some modifications appear to be necessary while preparing catalogues. Because the cataloguers are not familiar with all the cultural groups to which the authors map belong. In this article I am concentrating on the cataloguing problems regarding authors belonging to the Meitei tribes of Manipur.

The naming systems of the Meitei is quite different from that of other people in India. In India, Bengal, Assam, U.P. and Punjab etc. the family name occurs last and the given name precedes it. In the name of a person of Malayalam, Kanada and Telegu cultural groups the family name comes first and the given name comes thereafter. In case of Tamil names, the father's personal name is generally prefixed to the personal name. Sometimes the name of the place of birth or ancestral residence is further prefixed to the father's name. Again in case of Kanarese name, the father's name is not prefixed. But the name of a place, usually the place of ancestral residence is prefixed to the personal name but subordinated to it.

In the case of Meiteis, the name consists of family name, given name and a common noun. The definitions of Family Name and given Name directed in the Classified Catalogue Code, Ed. 5 of S.R. Ranganathan are given below.

Family name: Word or word-group normally inherited by a person as denoting the name of his family.

Given name : Word or word-group usually given to a person, shortly after birth. as the individual's name, by the parents or their deputy. It consists of proper nouns. It is also denoted by the terms Christian Name, personal Name. Forename and First Name. The last two terms are not always valid.

The Meiteis use family name first followed by the given name and lastly the common noun. The common nouns used are "Singh" and "Devi" in the case of males and females respectively. These two common nouns are used by the Meitei people as a whole. But on the other hand some people are using the clan names in place of females the term "Chanu" has been used in place of "Devi". People following the Sanamahi Culture use Meitei in their last name in place of Singh. Some people are also using "Cha" in between the surname and given name. It is applicable only to the males.

In case of Meitei Brahmins (Meitei Bamon local terminology) it has been found that all of them came from other parts of India and settled in Manipur at different time periods. When they came they had their own family which have been given up. Instead they were allotted new family titles by the rulers of Manipur. For example the ancestor of the Brahmins belonging to the Surname "Kanouji-mayum" arrived in Manipur during the reign of king Chalamba and settled there. They came from Kanouj in Uttar Pradesh and according to a book entitled as "Bamon Khunthok" they are descendants from the Tewaris and their family deity was Shaligram. King Charai Rongba was initiated to Vaisnavism by one Brahmin called Krishnacharya. Hence the family name of this Brahmin has been known as Guru Aribam. In addition in the name of Brahmin (male) "Sharma" is included as the last part. In case of females the word Devi is added as part of the

name as in the case of non Brahmin females.

In case of females, especially the married ones, there are certain difficulties involved in the cataloguing process. For example a married woman may be known as Laishram Ningol Yumnam Ongbi Tombi Devi. Here Laishram is her maiden surname and her pre marital full name was Laishram Tombi Devi and Ningol is a common noun used to denote a girl and Yumnam is her husband's Surname. The term "Ongbi" stands for "married to". In educational institutions certificate are issued to women which identifies her by pre-marital name.

The descendants of the royal family are generally known as "Ningthemchas" and they use the terms "Rajkumar or Rajkumari" as Surnames in case of males and femals respectively. But in the case of direct children of the king or Maharaja, the terms Maharajkumar or Maharakumari are used as surnames. But all of them have the common nouns Singh or Devi suffixed to their given names as in case of commoners, viz.

1. Maharajkumar Madhuchandra Singh
2. Rajkumar Sanayaima Singh
3. Rajkumari Tamphasana Devi
4. Ningthoujam Kulachandra Singh
5. Gurumayum Tomba Sharma
6. N. Sharatchandra Meetei
7. Ayekpam Nadia Luwang
8. Chirom Shurchand Mangang

9. Ningthoujamcha Joykumar
10. Maibam Thoibi Chanu
11. Konthoujam Mema Chanu
12. Laishram Ningol Yumnam Ongbi Gambhini Devi
13. Phurailatpam Priyolata Devi
14. R.K. Dinesh Kumar Singh
15. T. Madhubala Devi

Under these circumstances rules will have to be framed afresh to have the choice and rendering of the Meitei names. Let us take one by one all the fifteen names mentioned above. The rule will have to be framed to take first the potent element as Madhuchandra as the choice and rendering will have to be as MADHUCHANDRA SINGH (Miharajkumar).

In the same way the second name should be taken as SANAYAIMA SINGH (Rajkumar).

So also the third name as TAMPHASANA DEVI
(Rajkumari).

In case of Fourth also as KULACHANDRA SINGH
(Ningthoujam)

In case of fifth also as TOMBA SHARMA
(Gurumayum), for Gurumayum is title whereas Sharma is a suffix word to Tomba to show his identity as Brahmin.

In case of sixth name SARATCHANDRA MEETEI (N).

In case of seventh name there are words Ayekpam, Nodia and Luwang. Luwang is the clan in which Ayekpam belongs as a family name.

As per the rules stipulated by the CCC, the choice and rendering should go under Ayekpam as a family name but at the same time in Manipur NODIA LUWANG (Ayekpam) is usually written, due to the simple reason that the first name Nodia is a potent element and therefore should be taken as the heading.

In case of the eighth name SURCHAND MANGANG (Chirom). Just like the seventh one for similar reason.

In case of Ninth JOYKUMAR (Ningthoujamcha) as Joykumar is the potent element.

In case of tenth THOIBI CHANU (Maibam). This will have to be rendered as above as Thoibi is the potent name and Chanu means Lady, as in case of Devi,

Eleventh is also same as above for the same reason. Therefore, it will have to be rendered as MEMA CHANU (Konthoujam).

In case of twelfth the potent element is GAMBHINI DEVI which should be the elements for Heading, therefore it should be rendered as GAMBHINI DEVI (Lai-shram Ningol Yumnam Ongbi),

In case of thirteenth it is also to be rendered as PRIYOLATA DEVI (Phurailatpam)

In case of fourteenth DINESHKUMAR SINGH
(Rajkumar).

In case of fifteenth MADHUBALA DEVI (T).
After going in to the study of all these fifteen names we can safely conclude that the potent element which is the given name in case of MANIPURI MEITEI names should be taken.

The rule therefore has to be changed to take the potent name for choice and rendering of the Meitei names in Cataloguing

Adult Education Programme In Manipur

1. The Directorate of Adult Education is implementing Adult Education Programme in the State of Manipur through the Project Offices in the Districts.

2. The Adult Education Programme is for eradication of illiteracy adults in the economically productive age-group 15-35.

3. The Adult Education Programme is for a socially-conscious, Vigilant and literate community in the State leading to the National Development.

4. In order to achieve the goal, there is Manipur Literacy Mission which envisages the promotion of qualitative improvement of living standard of the people of Manipur and their working conditions.

5. All sections of people and all development departments are to be involved in the programme for making it a success in the state. Kindly contact the Directorate of Adult Education, Manipur for the following programmes to be undertaken under the Manipur Literacy Mission.

- a) Continuing Education Programme will be taken up by establishing Jana Shikshan Nilayams which will
- run evening classes
 - establish literacy cum reading rooms
 - provide T.V. & Radio facilities
 - arrange sports and adventure activities.
- b) Mass Programme for Functional Literacy through student volunteers (NSS), NCC Cadets, programme Officers and others is taken up
- to make literacy a peoples' mission
 - to harness all agencies for the mission
 - to pose Mass Literacy programme as a challenge for the youths
 - to secure participation of the disciplined forces
 - to lay stress on women's participation.,

**DIRECTORATE OF ADULT EDUCATION
GOVERNMENT OF MANIPUR**

K U N J A B I & C O.
CHARTERED ACCOUNTANTS
Imphal.

We have audited the annexed Balance Sheet as at 30.4.88 of Manipur Library Assn. and also the annexed Income and Expenditure Account and Receipts and payments Account for the year ended on that date and report that in our opinion and to the best of our information the statements of account which are in agreement with the books show true and fair view

- (i) In the case of Balance sheet the state of affairs of the Association as at 30.4.88.
- (ii) In the case of Income and Expenditure account the surplus for the year ended on that date.

Dated
14.5.88
Imphal

Sd'—
(KSH. KUNJABI Singh)
Proprietor

MANIPUR LIBRARY ASSOCIATION

Imphal

BALANCE SHEET as at 30. 4. 88

LIABILITIES		Rs. P.
General Fund Account ;		
Life Membership fee	1,970-00	
Excess of Income over	3 315 50	5,285 50
Expenditure		
		<u>5 285 50</u>
ASSETS		
Cash in hand		1,285 50
Cash at Bank in C D Account with S B I.		4 000 00
		<u>5 285 50</u>

Dated	Sd —	Sd, —	Sd/ —
14-5-88	(Th. Khomdon)	(K. Chaoba)	(N. Gindhari)
Imphal	Treasures	Secretary	President

In terms of our report of even date annexed.

Sd/—
(KSH. KUNIABI SINGH)
Proprietor

Manipur Library Association

Imphal

Income & Expenditure Account for the year ended 30 4-88

A. Income :		Rs.	P.
a. Membership Fee — Ordinary		1085	00
b. Contribution from Manipur State		2500	00
Kula Akademy for Seminar			
c. Delegate fee for Seminar		2,290	00
d. Advertisement in Souvenir		5,400	00
e. Financial assistance from State Central		1,000	00
Library for Symposium			
f. Donation		100	00
g. Income on charity show :			
Rec ived	6000	00	
Less : Expenses	1850	00	4150
			00
B. Expenditure :			16,525
			00
a. Expenditure on Programme			
Per details in Receipts and		10,452	42
payments Account			
b. Administrative Expenses :			
Per details in Receipts and		2,757	00
Payments Account			
TOTAL			13,209
			50
C Surplus . Excess of Income over		3,315	50
Expenditure carried to Balance Sheet			

Dated	Sd/—	Sd/—	Sd/—
14-5-88 (Th. Khomdon)	(K. Chaoba)	(N. Giridhari)	
Imphal	Treasurer	Gen. Secretary	President

In terms of our report of even date annexed

Sd/—
(KSH. KUNJABI SINGH)
 Proprietor

Manipur Library Association Imphal

Receipts and Payment Account for the year ended 30-4-88

RECEIPTS :

1. Membership Fee :		
Life	1970.00	
Ordinary	1035.00	3055.00
2-1 Contribution from Manipur State Kala Akademy - for Seminar	2500.00	
2-2 Delegation fee for Seminar	2290.00	
2-3 Advertisement in Souvenir	5400.00	10,190.00
3. Financial assistance from State Central Library for symposium		1,000.00
4. Receipts from Charity Show		6,000.00
5. Donation		100.00
6. Temporary borrowing		1,500.00
TOTAL		<u><u>21,855.00</u></u>

PAYMENTS

1. Expenditure on Programme :		
a) Seminar	6924.42	
b) Symposium	959.00	
c) Printing of Souvenir	1413.00	
d) Publicity and advertisement	594.00	
e) Miscellaneous Expenses	182.00	10,452.42
2. Administrative Expenses :		
a) Printing and Stationery	386.00	
b) Conveyance	300.50	
c) Postage and Telegram	23.00	
d) Allowance for attending conference	100.00	
e) Miscellaneous Expenses	12.50	
f) Literary day celebration	24.50	2,750.00
3. Expenditure on Charity Show		1,550.00
4. Repayment of temporary borrowing		1,500.00
Total payments :		<u><u>16,559.50</u></u>
Closing Balances :		
Cash in hand		1,285.50
Cash in bank in C/D Account with S.B.I.		4,000.00
TOTAL		<u><u>1,845.50</u></u>

Dated	Sd/—	Sd/—	Sd/—
14-5-88	(Th. Khon'don)	(K. Chaoba)	(N. Giridhari)
Imphal	Treasurer	Gen. Secretary	President

In terms of our report of even date annexed.

Sd/—
(KSH. KUNJABI SINGH)
Chartered Accountants

করিগোদমক আগষ্ট ১৬দা

“লাইব্রেরী বুমিৎ” পালন

মীওইবগী মমল স্নানবা বাথল লোশিং কয়ানা থলবা লাইব্রিক-
শিং, ফিল্মশিং, মেক্যাসক্রিপশিং: অমদি অতৈ অতৈ চেফোং কয়াবু
হেক য়ারিবমতৈ থোমজিন্দুনা হোদিকী সমাজগী মীওইলিংদা
পাহন্দুনা অমদি য়েংহন্দুনা মশা মশাগী জ্ঞান হেনগৎহল্লিবা অমন্তুং
ভুগী মীরোজলিংনন্তু মথং মথং পাহুনা ১দি য়েংহুনা পারী পুরীগী
চংনবা কমানা করি হায়রবা, তোয়বা হায়বছ খঙজিমহুনা মথা
তানা থিজিন্দুনা অমোবা করা পুথোকপা য়ানবা নিয়ম চুয়া থল্লিবছ
“লাইব্রিরি” ।

সমাজ ১ চাওখংহলবা মচাক খরগী মতুংদা শিক্ষা মেক্যাসক্রিপশিং
মক্কাওইবনি । অমরোমদা ইজুকেশনগী থরায়দি লাইব্রেরিনি ।
শিক্ষা হায়বসি স্কুল, কলেজ ১দি ইউনিভার্সিটিদা তল্লিওখঙম্ব মন্তে
অশেংবা শিক্ষাদি Formal Schooling লোইববা মতুংদা ইশাগী
বুথি-জ্ঞান হেনগৎনবা হোংনহুনা পৃথিবীগী কদায়দা করি থোজিবা
কনানা করি হায়রিবা, সমাজগী, শেল থুমগী, রাজনিতীগী পুয়মক-
শিংসি খঙজিন্দুনা ইশাদা পৃথিবীগী জ্ঞান পুয়মক লৈরিবহুনা
অশেংবা শিক্ষানি হায়নৈ “উইহ তহা হায়বসে লোইবা নাউদে
নাউশুমদগী হোরগ মোংকমদা লোইগদবনি” । অমন্তু পুন্নিচুগী
ওইনা জ্ঞান তানশিনফম ওইরিবা অশেংবা মফম অদে লাইব্রেরি-
নি, শরকারগী নত্রগা লম্বাই হিনেবা থবক পায়থিবদগী অরোংবা
থাকী মইহ মশিং তহা ওমহোজবা মীওইলিংবু মপুং কানা মইহ তহ-
হনবা য়ানবা *correspondance / distance education /*
open University নচিংবগী মথাদা লাইব্রিক তহগী মংপি
লাইব্রেরিনা মপুং কাহনগদোরিবনি । *Adult Education* গী
মন্তেংনা ইবা পাবা হৈকরবা মীওই/অহল করা তুং কোইবা ইনবা
পানবা মচাকশিং লৈতবদগী অমুক হুয়া ইবা পাবা হৈতবা ওইবকই
থুদোংচাদবসি থুংজিংদা পত্রিক লাইব্রেরী মশিং য়ান্না লৈয়বদি
খোকোই ।

ওসি মনিপুরদদি শিক্ষা পীক্ষন ওইরিবা মই তক্ষমশিং
 অয়াবদা লাইব্রেরী থুদোংচাবা লৈত্রি হায়বদি “থদায় য়াওজবা
 মী অমশুম লোয়না লৈরি” মতাংসিদা মীয়ান্না খনবিরো ! সমাজী
 ওইরক্কা কিভন্ন ওজাশিংনু মগোশাশুম ছাত্রিংশিদা লাইরিক
 তাক্কাংবগী চাং রাংলে, অমরোমদা ছাত্রিংশিনা ওজানা তাকপহুথক
 মন্তনা মশা মতোমতা লাইব্রেরীদা মখল কয়গী লাইরিক মনিং
 তয়া পাঙ্কতনা অহেনবা জ্ঞান তানশিগবগী থুদোংচাবনু লৈতে ।
 ফিভমসিদা লাইব্রেরী ইমুগী অতাংশিনা লাইরিক তহদা অয়াবা
 চৈথেং অমা পী, ওসি মনিপুরগী ছাত্র ছাত্রীশিংনা ভারতকী ওইবা
 কমপাটিটিঙ একজামিনেসনশিংদা মায় পাঙ্কপগী চাং রাংলিবসিগী
 মরুওইবা মরমশিংগী মনুদা মনিপুরদা অকবা লাইব্রেরি লৈতবা
 অমশুম স্কুল, কলেজ ঽনু থুজাশিংগী লাইব্রেরী মতিক চানা লৈত-
 বগী ছাত্রিংশিদা লাইরিক পাবগী হৈনবী অমা লৈহমবা ওমদবা
 অসিনু অমনি, ওসি বৈজ্ঞানিকশিংনা থিজিন্দুনা মীওইবদা কান্নমবা
 পোং-চৈ কয়া পুথোক্কাবসি লাইব্রেরি লৈরমজবদি ওইথোকলোই
 মরমদি মথোয়বা থিজিনবগী থিওরিশিংছ লাইব্রেরীদা নৈনবনি
 অজুগা জ্ঞানিকেলনা লেবোরেটরীদা তোবনি । লাইব্রেরীনা নহা-
 রোলশিংবু লাইরিক লাইভ পাবদা থবক চিলহন্দুনা অরেমবদা
 মতম মাংহন্দে অমশুম নেশা থিজিনবগী চাং মায় হুহুহাল্ল ।

পৃথিবীগী নোংচুপ্লোমগী লৈবাকশিংদা অমশুম ভারতকী থা
 থেবা রাজ্যশিংদা লাইব্রেরি ফকনা চাওথংজ্জ, মফমজুগী মীওইশিং-
 দা লাইব্রেরিবু ওজিঞ্জনশুম থল্লজ্জ, লাইব্রেরিদগী ঐথোয়না পুন্নমক
 থল্লবা ওশী, অসি য়োনা সমাজ ১ চাওথংহনবদা চাওরবা থোদাং
 লোয়িবা লাইব্রেরীগী ফিভম অসে ২০শুবা শদাকি লোইশিল্লজুজা
 ২১শুবা শদাবদিগীদমক অতৈ লমশিংদা শেম লানজবা মতমশিদা
 ঐথোয়গী মনিপুরদা করন্না ফিভমদা লৈরি ? মীওই কয়ানা লাই-
 ব্রেরীদা চংচুনা লাইরিক পারী ? থুজাশিংদা মীয়ামগী লাইব্রেরী

মতিক চান্না লৈয়ত্রা ? খুজ্জশিংদা কোয়না চংপা লাইত্ৰেয়ী
 মত্ৰে'না মীয়ামদ লাইরিকী থুদোংচাৰা ফংনবা হোংনবিরত্ৰ ? অতৈ
 রাজ্যশিংদা লৈনবগুম মনিপুৰ ষ্টেটসিগী মতিক চাৰা লেমজনিংঙাই
 ওইন' লাইত্ৰেয়ীগী শংলেন লৈয়ত্রা ? সিনেমা হোল, ভিডিও সেণ্টাৰ
 ১দি মুখকফমশিংদা মীয়ায়, পুনবগুম লাইত্ৰেয়ীদা লাইরিকীদমক
 পুনবা থেংনবীৰবরা ? মথকী স্বাংশিং অসিগী মতিক চাৰবা
 পাউগুমদি মীয়ামদা লাইত্ৰেয়ীগী জৈহো অমা শাগংতুনা লাইত্ৰেয়ী
 কৰিনো, মসিদা সমাজদা কৰি ক'ৰৈ হায়বনচিংবা খঙহবা অতুতনা
 ওইগনি । ভারতকী ষ্টেট মণ্ডাদা মশাগী ওইবা লাইত্ৰেয়ী এক্ট
 চংনতুনা লাইত্ৰেয়ী চাওখংজবগী শেনফম বজ্জেট শেয়দা হাপতুনা
 মীয়ামদা লাইত্ৰেয়ীগী কান্নবা ফংনজ্জো, প্রাইমারি, হায় ১দি হায়ার
 সেকেন্দরী স্কুলশিংদগী ছাত্ৰশিংযু লাইত্ৰেয়ীদা চাং মাইনা চংবগী
 হৈনবী লৈজল্লজবনা কলেজদা ১দি উনিভাৰ্চিটিদা লাইরিক পাংগী
 হৈনবী শাগংপা ওমাজে খায়মগী মণ্ডাদা লাইত্ৰেয়ীয়ানশিংযু
 লাইরিক শঙবা মী অমগুম শিজিন্নবীবনা পুফিংদা নিংহজবা কয়ানু
 ফাওরজবা নত্তে, স্কুল কলেজগী ছাত্ৰশিংদগী লাইত্ৰেয়ীগীদমকতা
 লোৱিবা ফী সরকারনা লাইত্ৰেয়ীগীদমক শিজিন্নবা উদে । পুয়মক-
 শিং অসিনা মনিপুৰদদি লাইত্ৰেয়ি হায়বসি পুয়মজ্ঞা নিংবা কাই-
 নিংঙাই ওইয়ি । মরমশিং অসিদগী ইজমদম মনিপুৰ অসিদা লাই-
 ত্ৰেয়ী চাওখংহন্দুবা জাতি অসিগী থাক স্বাংখংহনবদা মত্ৰে পাং-
 নবা মনিপুৰ লাইত্ৰেয়ি এসোসিয়েসন লিংখংতুনা অসিগুয়া মথলগী
 থৌরমশিং অসি মথং মথং শিজিবনি ।

ভাৱন্তা লাইত্ৰেয়ী স্বাখজ্ঞান অমা কৰা শাগংপিরহা দুপা
 অতুগী মমিং শিয়ালি ৰামামৃত। ৰজনাথন কোই, মহাক ১৮৯২ গী
 আগষ্টকী তাং ৯ দা মাত্ৰাজগী শিয়ালি হায়বা মফমতুদা পোকখি,
 অজ্জবু মগী পোকপা জুমিং অসি ওফিসিয়েল ওইনা তাং ১২ দা
 ওইখি । মহাক্সা কংথোকপগা লোৱননা ভাৱন্তা লাইত্ৰেয়ী চাউ-

খংহন্নবগীদমক অরেন্না লৈতনা হোংনখিবা অমদি মানা তৌরবা
খবকশিংদা শিংখারতুনা মহাকপু ডোক্তরেট ডিগ্রী অমন্সু পদাশ্রী
মীংখোল পীতুনা মমৈখংদা Padam Sri Dr. S R. Rangana-
than, Father of Indian Library হায়না খঙনখি। শক-
নাইরবা জুপা অসিগী মপোক জুমিং আগষ্ট ১২ বু লাইব্রেরীগী
জুমিং হায়না ভারত শিনবা থুংনা পালন তৌনরি।

মনিপুরদহ হোখিবা চহি ১৯৮৭ তগী হোনা মীয়ামদা লাই-
ব্রেরীব লক্ষ্যকপা অমদি মসিগী কান্নবা খঙহন্নবা পান্দমগী মখাদা
মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন শিন্দুমা আগষ্ট ১২ অসিবু পালন
তৌরজি। কুমসিন্দু মগী ৯৬ শুবা মপোক জুমিংকী পালন অসি
চংখরী, লেপ্তনা চংখগনি। জুসিদি মনিপুরগীস্থ রাষ্ট্র খরদা লৈন-
বগুম মশাগী লাইব্রেরী এক্ট য়ান্না থুনা লৈরগনি মসিগীমদক চংলি-
বা খা আগষ্টকী তাং ১, ১৯৮৮ নিংখোকাবা জুমিত্তা, মনিপুর
বিধান সভানা “মনিপুর লাইব্রেরি বিল, ১৯৮৮” পাস তোঙে, বিল
অসিনা এক্ট ওইনা চংনরবা মতুং চহি খরগী মজুং, মনিপুরদা
লাইব্রেরী চাওখংলজুনা পব্লিক লাইব্রেরীগী মেট্রাক’ ১ লৈরক-
লগা লোয়মনা মনিপুরগী মীয়ামদা পাক শন্ন লাইব্রেরীগী খুদোং
চাখা পীবা ওয়গনি, লাইব্রেরীগী মতেংনা মীয়ামু অশেংবা শিক্ষা
পীতুনা মকুওইবা ইরমদমসিগী তুংগী যুখীয়েল ওইরকদব ছাত্র ছাত্রী
নহারোলশিং পুন্মক অফবা, জ্ঞান লৈবা, লাইব্রেরিক লাইব্র হৈবা,
মীকোক থোংবা, সমাজগী দাখল থমবা ডাক্তা ওইহন্নসি, লাইব্রেরী
জ্ঞানগী ইফুংনি, লোশিংগী মঙালনি। খোয়াং অসিবু চাও-
খংপা পাবা খুদিংমক ইশা ইশাগী দারত, লোখিজন মপুং ফাছনসি

ইফাল

জঃ সেক্রেঃ কেঃ চাওবা

তাং ১০-৮-১৯৮৮

মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন

-লাইরিক-

অনন্দমোহন

মৌওইবগী পুল্লিদি থাইদগী মরু ওইবা মীংনা উবা পোৎশক
 অমতঃ পনবা তারবদি লাইরিকনি হায়বা তাই । নোংমগী
 শুভায়কদনা চঙদবা যাজ্জবা শেংন-চানবদগী হেম্বোক্তুনা সনা-
 লুগা, হোয়া মনি-মুক্তানটিংবদগী মথক্তা মহোশাগী ওইবা অমম-
 অডান, অঈং-অশা, মৈ-ঈশিং-মুংশিং পুন্নমক লাইরিকী মতেংডনা
 ওমদব ভজিকী মতমদা উরৈবু লৈত্তে হায়বা য়ায়বনি । অমরোমদা
 অমুক পৃথিবী অসি মাঙ তারবগী মচাকশু লাইরিকী মতেংদগী
 থোক্তকই শাক্তবা মৈশা উনমুক ঈংহনবা, উনমুক ঈংজ্বববুশু
 মৈমুক শাহনব, শাসু শাদবা, ঈংশু ঈংদব ওইনা লৈহনবা
 ওমসি লাইরিকী মতেংদগী উবা-তাবা ফংতি । থা কয়াগী থোক্তচং
 লম্বীবু পুং থরতগী ওইহনবা, নোংমদোন্দ উচেকুয় পাইবা, লাপ-
 জ্বা মকমদা লৈশা মীগা কোয়া বারী-বাতাই শাবা, মীং-
 কুপকী মমুংদা ঈ পাউ চংনবা ওম', সমুদ্র করাগী ঈবাংমদা
 থোক্তিবা থোদোক করা-করা খুদক্তা নাকোংনা তশেং তশেংনা
 জাবা, মীংনা শং-শং উবা ফংনি । পুন্নমক অসি লাইরিকী
 মতেংনা ওক্তনি । লাইরিকী মতেংনা অরা-মুডাই ঈপ জ্বা
 তাউহল্লি । মসি করি-করম্ননো হায়ব অসি হংনিঙাই রাহংনি ।
 শম্ন: লাইরিক হায়বাসি করিনো? অতুগা মাগী মশুন ওইম্বিবনা
 করি করিনো? মরমদি থবক পুন্নমক অসিদি মীনা ভোবনি,
 মীগী থোশিল থোয়ানি ।

* ষ্টেট লাইব্রেরিগী অহানবা লাইব্রেরিয়ান

পাউথ্রুসু অতুল্য শাস্ত্র-তেজি। লাইরিক হায়বসি মাসী
 মকোত্তনী বোকপা বৃদ্ধি-জৌমি-জ্ঞানী পরীংহু তুংচিন্দুনা নৈশি-
 ন্দুন, খোমভিন্দুনা খো পুঁকৈ চংগৈ অমনি। মীনা তৌরিবনা
 লাইরিককা হাকমহু ধবক ওইনা পুথোকপনি। মৌদি শিবা
 দাই, মানা শিপ্রগা অত্ম লোঠেরে, লাইরিক্তি শিবা-মাত্ৰা লৈত্রে।
 অত্মনা অযবা চাইরিত্তি মত্মন তৈবা মীণী তাহবংপানবা আসনা
 তোবা মথোয়গী কোকী দান অমনি।

নীংলিংবদা লেপা তুমত্ৰবা ধারনা বৈদিক যুগকী মত্ম ফাওবদা
 হায়বা পোৎলেক আসি লৈরমদে। বেদ আসি চৌফাদা লৈরম্মী।
 লাইরিক আ য অমদগী আয়ি অমদা, যুগি অমদগী যুগি অমদা মথং
 মথং চীনকা শিন্নরকহ। মতমত্মগী মত্মনাদ শ্রুতিবোধ তাবগা হেজ্জা
 খঙবা, অমুক হম হেজ্জা হায়বা ওখা আসনি মাসনা ভারতবর্ষগী
 যুগি আয, সাধকশিংগী খোইদোকপা গুন ওইরম্মী। খুট্টগী
 লতাকী ১১/১২ শুবা বজ্জদেশদা সেন বংশনা পানবা মতমদা
 কাবি জয়দেবদা লুচিবা পঞ্চরত্ন সঙ্কাগী মত্মদো কাবি ধোয়ি (ধোয়ী)
 নচিংবা কন্নাসু গুন আস লৈরম্মী খুট্টগী লতাকী ১৫/১৬শুবদা
 নিনাই পাণ্ডিত (গোরাঙ্গনা কাম্মীরা দিগ্গজয়ীগী খুদজ্জা লেংবা গজা
 স্তোত্রবু খুদজ্জা হম্মা অমুক খীত্ৰনা স্তোত্রত্মগী দোষ-গুন বিচার
 তোখ। অত্মমত্মসু চীনকা পুবা ওইগী গুন লৈরম্মগী খুদমনি।

উরিষ্যাগী নিখৌ প্রতাপকত্মনা বজ্জদেশদগী পুথিবা শঙ্কর
 ভাস্যদেবদা সবেভোম ভটচার্য্যনা মিথিলাদ ন্যায় শাস্ত্র
 তালু গা চীনকা পুত্ৰনা হম্মরবদা বজ্জদেশদা লাইরিক ওইনা
 ইথোকগা তুমহনখিবনি। মতমত্মদা মিথিলাদি সংস্কৃত তুমহন

সকল অথোইবা অমা ওইরম্মী। মিথিলাদা লাইরিক কহাশিংহু
 ডহু' লোইরগা লাইরিক অমতা মিথিলাদী বাংমতা পুথোচরমম্মে
 মিথিলাদী মইহী মগুণ চা' তারকনি হায়বগীদমকি। মসিমা
 জরজবাসীলিংগী থোইদোকপা গুন লৈরম্মী বাফমনি।

ত্রোতা হাপুর যুগকী মত্তমদগীদি লাইরিক থোক্ত্রে বালমী-
 কীনা ঝামায়ন ইয়ে, বেদব্য সনা পুরা লৈরম্মী চীনফাগী বেদম্ম
 ঝক, সাম, খজুং, অধব' হায়না মরী থোক্তা থায়দোকুনা
 লাইরিকী মওদা পুথোক্ত্রে। মত্তুং ইনবা লাইরিক কয়াম্ম মথং
 মথং থোক্ত্রে। বেদম্ম থায়দোকই হারহুনা বেদব্যাস অমদি
 ব্যাসদেব হায়না কোমখিবমি। থাজেশেংবা মিদি কফদৈপায়ম
 কোই। পম্মাশর মুণিগী মচানি। যমুনা ঈয়ায়না ঈথং শেষহুনা
 মংস গন্ধ (লতাবতী) গী গদভ'দা পোকপনি। মতো অনুয়া
 ভারবর্ষদা লাইরিক থোক্তকপা হোরকই মসিনাভারতবর্ষতই
 হানি। অহুম্মদি ওইরগা খুট্টীদি ঝাম্ম মমাঙগী হানি মতো
 অনুম তোরহুনা পৃথিবীদা লাইরিক হায়বলি লৈবা হোরকই।
 লাইরিকী লংলালংজি খরদং কাঙবতনি।

ঐথোয়মা লাইরিক অমা পারগা খরদং খহুরগদি লাইরিক
 অহু ইরিবা মহাক অহু করহা মৌশক-মৌও'নো, হানা পাশোবমা
 করিমো হায়বা চাউরাকপা অমা লাকশিমবা ওম্মী। কালিদাস,
 সেকল্পিয়ার, নিউটন, রাস'বার্ড, রবীন্দ্রনাথ, টমাস হার্ডি, বঙ্কি-
 মচন্দ্র, প্রেমচান্দ অসিনটিংবা খাইনা মুম্মা খঙনমবা মৌশকলিংদুগী
 ছোরহুনা মশীং খাবগী লোইজবা লাইরিক ইবা কয়ামুক জন্মিবু
 মথোয়মা ইরম্মা লাইরিকী মতেনো করহা মৌশকে হায়বা খঙবনা
 অয়াবনি। উনা-খেনেছোহুনা খঙবা ঝামদে মথোয়গী কলমবগী

অথোৎসব খণ্ডনযনি । লাইরিক কন্ঠামুক পারগা মচাক লৈবা, মশক নাইবা মৌশিং খণ্ডবা উম্মৌ হায়বা খুদম খরদংগী বানি ।

মশৌ লাকঙমজ্ববা পৃথিবীগী লাইরিক অসি হুজিক্তি মখল ১০ খোরু খায়দোরু : - সাধারনগী, ধর্মগী, দর্শনগী, সমাজগী, লোনগী, বিজ্ঞানগী, খুৎশাটৈহবগী, কলাগী, সাহিত্যগী ইতিহাস ভুগোল জীবন চরিত লমতু কোয়বগী অসিনচিংবা । ঐখোয়না পারিবা লাইরিক অসি মখে যশিং অসিগী মজুংদগী অমনি । অতুদা খুইদগী লুবা অমন্তু চোকশিনগদবদি লাইরিক খনবসিমি । লাইরিক খনবা অরায়বা ন্তে । করিগুবা লাইরিক অমগী মমিনে মনখ'ক তোখিজনা পাবমথে পারগা কারবা কদনা ভোকপা কোজায়নি । অতুগা অমমোমদা লাইরিক অমনা মীগী পুলি শেহা লমজিং ওইখিবসু লৈতবা ন্তে । গান্ধী-জীমক মজিনগী 'অণ্টুদি লাষ্ট' হায়বা পীড়জ্ববা লাইরিক অমনা লমজিং ওইখি হায়না ব পুঞ্জী মশানা হায়র'ম্মৌ । অতুনা লাইরিক খনবদা ভাব তারকজ্বব, চমম্বরব মতাঙদ ঐনা পা জবা মশক নাইবা মৌশক অমগী পুলি হারী পাবা যান্না কান্নে লাইরিক অতুদা মৌশক মহাক অজুগী লমজিং ওইখিবা মরম খর শোয়দনা মাতরমগনি ।

অতুগা থল্লবা লাইরিক অতু পাবা মতমদা লাইরিকতুগী হাহৌদোক হান্না পাবা যান্না কান্নে অতুদা লাইরিকতুগী মগুন, হাওরিবা মচাক, ইরিব মহাজুগী মরমদা খরদং শোয়দনা হাওর-মগনি । অতুনা হাহৌদোক ইবা মৌশক্তি মশক নাইবা মৌ ওই-গল্লি । মখন্দা ঈশাঙ্গী কারবা খন্দুনা লাইরিকতুগী ইন্দেজ য়েজুনা পারবদি অমুকা হেজ খুদোংচায়, মতম ওইজবা হেজ ইংরেজী লাইরিক অম্মাহদি ইন্দেজ হাওবা মরম্মা পারিবা মৌদা খুদোং চাহল্লি ।

লাইব্রিক অমণী মজুদা পারিবা শী অচুনা লোবা ওম-
গদবান যামদে । পুন্নমক অচু পুবা ধাংবা ওম্মকতবদনীনি । লাহিত্য,
ধর্ম্মনাচংবণী লক্ষীদাদ মচং ওইবা খরনংতা লোমবনা অয়াহনি ।

লাইরিকা মীব শেম্মী । অচুনা যান্না চেকশিন্না লোশিনবা
ভাই । পৃথিবীণী লাইব্রিক যাহ মরন্ন । “সারং ত তঃ গ্রাহ্যম”
মচি ওইবতা লো ছায়বান মন্তণী মশক্রি ।

জাতিগী লাইব্রেরী

সাপম সিবদাস সিংহ

লাইব্রেরীয়ান, পি, জি. টি, কলেজ,

শিক্ষা ঐথোয়না পুলি লীলাং চুপ্পা মঠে তক্ষম শঙ্কশিদণী
ভাক্তা ফংগনি হায়বানি অচুছা ওইয়েউ । ইলা ইথন্তুণী পাঠেবু
লৈতবা নন্তে । অসিগুহা মথলণী পাঠে অমদি পল্লিক লাই-
ব্রেরিনি । লাইব্রেরি হায়রণা ঐথোয়না পুন্নমকী ওইবা লেপ্পা
নাইদবা ইলা ইথন্তুবু শিক্ষা পিজববু খঙটেন । মরম অসিনা জাতিগী
শিক্ষাণী মথক্তা পল্লিক লাইব্রেরী পথাপণু চংদবা যাদবা অমা
ওইনা রাওহমগদবনি । পল্লিক লাইব্রেরীণী পথাপ যাদবা শিক্ষা
পথাপতি যুমথক কুণ্ডবা লৈতানগী যুমগা পাংথক্রি । রাথল অসি
ছোথিবা শতাকী, কমপলসরি ইত্থকেসম ছোদোক্রছা জংলন্দগুহা
লৈবাক্রা অহানবা পৃথিবীণী লাজাও কাওবদি খঙনরমদে । লাজাও

অতঃপর লাল খেঁয়ালিবা শিকাইলিঃ অতঃপর ইয়া ইয়া পাবা চৈতন্য
 শীলকলিঃনা চেয়া চৈরমই । অসিগুহা মণ্ড অসিব চুমখোব-
 গীদমল্লা ইতুকেসনতগী ওইয়া সেক্রেটারি ওক ট্রেট হায়াবা পোষ্ট
 অমা শেয়মই অমসুং অসি ফেংলিগবগী কমিশন অমা প্রোফেসর
 অদামগী লিচিং থখাদা শেয়মই । মহাকী রিপোর্টগী ফল ওইনা
 লৈবাকী কাচিন কোয়া, সহর অমদি থুংলিঃনা পল্লিক লাই-
 ব্রেরিগী খুদোংচাবা ফংলমই ।

জাতিগী ওইয়া লাইব্রেরি (মেসমেল লাইব্রেরি)গী রাখল
 অসি পল্লিক লাইব্রেরীগা চান্দল্লকবদি য়ায়া কুইজি (ইনো নোরি)
 চহ্ । সহর, মঠ তক্ষমশংনচিংবা পাঠলিঃনা (এক্সেলি) মীরাম-
 লিঃগীদমল্লা মরানাউগী ওইলমবগীদমল্লাদি মন্তনা লাইব্রিক থোম-
 জিনবা হোখিবদগী লাইব্রেরীগী রাখল অসি পুখোরকবদি । অসি-
 গুহা মখলগী লাইব্রেরী অসি য়ায়া কুইয়বা মন্তমদগীনি । ঐথোয়
 মা মালান্দা, অলেকজেন্দ্রিয় অমসুং অডোপ্লা থাউমগী গ্রীস মিডল
 স্ট্রেন' সিভিলাইজেশননচিংবাগী মন্তমদা লাইব্রেরী লৈরমগী খুদম
 ফংই । লাইব্রেরীলিঃ অসিদা অহানবা লাইব্রিক (রিটন দোকু-
 মেন্ট) ওইনা পুতৈ লনগৈ কয়ামরম মৌলিঃনা লিঞ্জিরবগীদমল্লা
 লীচনা থমই । অসিগুহা লাইব্রেরীলিঃ অসিনা মতম অতঃপর
 হোজিকী মতোগুহা থবক তোই । ছাপা ময়েক পুখোরকবা
 মতমদা, মরু ওইনা রাখল অমসুং বুদ্বিগী থবক পাকথোক চাও-
 থোরকপগা লোয়মনা চহি চামরোমগী মতুংদগীদি লাইব্রিক
 ইবগী থবক অসিবু অডকপা ফংনা হেজংলকপনি । থাইনা মমাং-
 গৈদদি লাইব্রিকলিঃ অসি খুংনা য়ায়া বানা অমসুং মন্তম চংনা
 শিল্পাকরমই । লাইব্রিকলিঃগী মশীংসু থরতমক ওইরমই । লাই-
 ব্রেরীদা থমলমইবা লাইব্রিকলিঃবু লিঞ্জিরিবা অমসুং লাইব্রেরীবু

শিক্ষাংশিবা মীওইশিংনা করি করি লাইরিক ইষ্টবপে হায়বহু
পারিবাশিংনা ঈরাই লাইনা খঙহনবা উন্নয়নদে । হৌজিকী
মতমদদি মীশিংশিবা চেকশিন্না য়েংশিলদয়বহু হায়ম (সবজেক)
অমদা রাওরিবা অউবা নজ্জা ছাপা নম্বা ময়েকশিংগী মমিং খঙ-
দোকপা ওমই । অহোংবা অসিগা ঈরোইননা লাইত্রেয়ীনা পুয়বা
পোংলুম অহুস্থ হোংলকখি । মমাংটৌগী মতমদদি লাইত্রেয়ীগী
মথৌ অসি শিজিন্নগদোরিবা মী অহুগী অইবা অমস্থ পৈশিনব-
ভমক ওহন্ন-মী । অহুবু হৌজিকী মতমদদি লাইত্রেয়ীগী মথৌ
অসি লোশিং অমস্থ জ্ঞান তানশিল্লবা মীওইশিং অহুগী মতেং
অমস্থ লমজিং পীবদা নন্তনা মানা পামলিবা ফংবদি ওমজিবা
বিষয় অহুগী জ্ঞান পীবস্থ ওমহল্লে ।

হৌজিকী মতমদদি উরাংদা লাইনা ফংলম্বা লাইরিক হুয়েংদি
ফংবদা রাবা লাইরিক অমা ওইরক্লোই হায়নিংঙাট লৈতে ।
অহুগা লাইরিক পুথোক্লিবা কাংবুশিংনবু নিংখিজন্য মমাং কাইনা
অমুক হুয়া পুথোককে খল্লমদবস্থ যাই । জাতিগী লাইত্রেয়ী লৈহ-
নবগী ব্রাথল আস মরুওহবা মচাকশিং কয়া অতাংবা অমস্থ
ফংলরোইদবা পোংলক ওইখিগদরা হায়না কিবদগী খোয়ক-
খিবা । লাইত্রেয়ীমান অমগী মপৌ অসি লাইরিক শেয়বা অমা
ওইনা লৈয়মদগী লোশিং জ্ঞান তানশিল্লবা মীশিংগী লমজিং-
বিবা অমস্থ মতেং পীবদা নন্তনা মী কয়া কয়াগী জ্ঞানগী পুঁকে
চেকাশিন্না থমজিনবগী থবকস্থ তৌরে । অন্তয়, লাইত্রেয়ীমানগী
মথোদা কয়া হোংলকপদগী হৌজিকী লাইত্রেয়ী মেনেজমেন্টগী
সাইল অসি পুথোক্লকখি । লাইরিক শেয়রিবা মী অহুগী
তোঙান তোঙানবা মথোদাংশিং অহু মপুংকাহনবা অমস্থ লাইরিক
পারিবা মীশিংদা খুদোংচাচাপ চানা পীনবগীদমজ্জা লাইত্রেয়ী

অসি যখন করায়ুক ধোঁরা খাইদোকপা রাই যত্নদি নেসনেল লাইব্রেরী পব্লিক লাইব্রেরী একাদেমীক লাইব্রেরী, পোসিয়েল লাইব্রেরী অসিনটিংব' লাইব্রেরীযু অশুয় মখল করায়ুক ধোঁরা খাইদোকপা মরমদি কনাগুয়া খোইদোকপা কালুপ অমবু শেল ভিংহন্দনা থবক অমগা অমগা য়েংশিরবা লেহন্দনা থবকী কারবা লীনবগীদমজনি ।

ভাতিগী লাইব্রেরী ফ্রান্সতা ইংশোক ১৫৩৪, ইংলণ্ডদা ১৭৫৯ অমজু ইউঃ এসঃ এ.দা ১৮০০ দা হোদোকখি । ভারতদি ব্রিটিস সরকারনা ইহান চারা ইমপারিয়াল লাইব্রেরী ভারতকী হেড কাটির কলকটাদগী দিল্লিদা হোংদোকজবনু ইমপীরিয়াল লাইব্রেরী অসিদি হারগুয়া কলকটাদা অতুম লৈরি ।

ধুনমক ভারতনা নীংখা তুল্লবা মতুদা কেন্দ্র সরকারনা আইন অমা পাস ভোতুনা ইমপারিয়াল লাইব্রেরী অতু নেসনেল লাইব্রেরী হারনা মবিং ওহোংকখি । অতুগা লোইননা লাইব্রেরী অতুগী লৈকমশু এসথানেডতগী ভাইসরোরগী লৈকম বেলভেদরদা হোংদোকখি । অশুয়া লাইব্রেরী অসিগী মমিংদা অহোংবা অমা পুরকবনু মথোদি হোংদে ।

লাইব্রেরীদা মীওইবগী লোইবা লৈত্রবা জ্ঞান থিজিনবা, তামশিনবগী মইহে ওইবা চহি চা করা অসি লেগা লৈতনা চাওংলক্লি । হোজিকী অখীংবা লৈত্রবা সমাজসিদদি লাইব্রেরী অমদা লৈরিবা লাইব্রিকনা মীওইবগী ইমাজিনেশন অমশু ইনভেনশনবু অরাংবা থাক্তা থাঙ্গনবগী শক্তি যাওরিবনি । লাইব্রিকনা অচুমক হোখিবগী মরী লৈনচল্লি, হোজিক মতমগী হোফম ওইহল্লি অমশু তুংগীদমজা লমজিং মৈরা ওইরি ।

The Delivery of books and newspapers (Public libraries) Act, 1954, পাল ভৌখিবা লাইব্রেরী লৈবাক অসিগী পল্লিসরশিংনা ফোংবা লাইব্রিক অমদি পেরিও-
দিকেল কপি অমমমনি নেসনেল লাইব্রেরি, কলকটাদা ফোংবা-
দগী লুসিং ৩০ নিগী মনুং দিপোজিড ভোগদবনি, দিল্লি পাব্লিক
লাইব্রেরী, মসিগী মথন্তা কপি অমমম অমমু কোয়েমারা পাব্লিক
লাইব্রেরী মজাক অমমুং সোষ্ট্রল লাইব্রেরী বোম্বেদা এষ্ট অসিগী
মথাদা থম্বা তাই। অষ্টব মাস কদাই ফাংবা মনিপুরগী পল্লি-
সর শংনা চংপিরবগে হায়বড চিংনিঙাই ওই। এষ্ট অসি
পাল ভৌখিবা চহি ৩৩ ধোম তুরে অতুনদি মনিপুরদা চহি অমদা
বিষয় কয়াদা কবি কবি লাইব্রিক পুথোকলবগে খঙমগা লাই-
ব্রেরী ডাস ফাংবদা হাপিচলকইবা বিষয় কয়ামুকী লাইব্রিক
খঙকম থোকই।

— — —

পাউ খর

নেসনেল লাইব্রেরী চরোল :—

★ বিহারগী ধনবাদতা কালিকাউড লাইব্রেরি এসোসিয়েশন
শিন্দুনা নবেম্বরগী ২০, ১৯৮৭ দা নেসনেল লাইব্রেরী চরোল পালম
ভৌখি। খোরম অতুদা লাইব্রেরী চাউখংহনবগী মথাদা খঙ-
হৈরবা মীওই কয়াদা হা ডাখি।

* মীজোরাম লাইব্রেরী এসসিএসন ওক্টোবর ২৩, ১৯৮৭
তম ট্রেট লাইব্রেরী লাইব্রেরিয়ান মিস: সি: লিয়ামজায়া অম্মুং
বোর্ড ওফ স্কুল ইডুকেশন লাইব্রেরিয়ান মিস: লিয়ামাইলোফা
না যথংশিৎনা প্রেসিডেন্ট ওইতুনা শেমজে।

* সোভিয়েট ইউনিয়ন লৈরা লেমিন ট্রেট লাইব্রেরীনা লোগা
মরী লৈনবা লাইব্রিকশিং, ডিগ্রিশিং, স্টেট অম্মুং বেসনেল
লাইব্রেরীগা মরী লৈনবা রিসয়শিং পুর্বিবী লৈবাক কয়া-
দমী খোমগৎনবা খোয়াং হোজে। মসিকীদমকতা লেমিন ট্রেট
লাইব্রেরীগা দাইরেজররা চিঠি ইতুনা খঙহমবা যাই।

* ১৯৮৭ কী সেপ্তেম্বর খাদা মোস্কোদা পাংথোকখিবা FID
কী কাউন্সিল মীতিংনা প্রো: মানসি হিলীরসন তোয়োনটো
ইউনিভারসিটি লাইব্রেরী এন্ড ইনফোরমেশন সাইলকী ওজা
ওইরিবী অসি FID কী চিয়ার পায়সন ওইনা খনজে।

* পাকিস্তান সরকারনা ১৯৮১ দা লাইব্রেরী চাওখৎনবা
কেবিনেট কমিটি অমা শেমজে। ফেব্রুয়ারি ১৭, ১৯৮১ দা
পাংথোকখিব কমিটি অসিগী মীতিংনা মিনিষ্টর ওফ ইডুকেশন
লাইব্রেরীগী মরমদা খঙলবা মৌওই করাবুসু রাওহরবা দিরেক্সন
গীজে। মৌওই ৭না শাখা কমিটি অম্মু শেমজে।

মনিপুরা ও শুবা রাজ্য ওইরে।

মনিপুর বিধান সভাগী মোজু মীকমগী আগষ্ট ডাং ১ মিৎ-
খোকাবা ছন্ডিতা সদস্যশিৎনা মত অমত্তা ওইনা “মনিপুর পাব্লিক
লাইব্রেরী বীল, ১৯৮৮” পাস হৌজে। মসিগা লোয়ননা
মন্ত্রাগী ওইবা লাইব্রেরী বীল/এক্ট লৈজরবা ভারতকী রাজ্যশিৎগী
মজুদা মনিপুরা ও শুবা রাজ্য ওইরে।

মেমোৱেন্দম পীশিনথৰে

মনিপুৰ ইউনিভাৰ্চিটিদা মাষ্টাৰ ওফ লাউত্ৰেৱী এন্ড ইনফো-
মেশনকী কোর্স' ডাংবগী তঙাইফদবা মচাক ময়ামছ পল্লভনা
মসিবু অথবা মতমদা হাংনবা মনিপুৰ লাউত্ৰেৱী এসোসিয়েশন্না
ইউনিভাৰ্চিটি অলিগী ভাইল চালেগদা মেমোৱেন্দম অমা পীশি-
নথৰে

“লাউত্ৰেৱীগী জুৰিং” পালন পাংথোকথৰে.

মনিপুৰ লাউত্ৰেৱী এসোসিয়েশন অমসুং পব্লিক ইনফো-
মেশন সেস্তব. মোটোৱাং অনিনা পুন্না শিনমিল্লহনা আগষ্ট ১২দা
মোৱাং গাল'ল হায়স্কুলগী হোলদা “লাউত্ৰেৱীগী জুৰিং” পালন
পাংথোকথৰে, খোৱমছগী বা ডাংবদা অথোইবা অতিথী ওইখিবা
শিক্ষা মন্ত্ৰী শ্ৰীবাঈ, ইয়াবত সিংহনা মীয়ামবু শিক্ষা পীবদা লাউ-
ত্ৰেৱীগী তঙাইফদবশিংছ পল্লভনা ৰাজ্যগী ওইমা মতমগা চানবা
অৌবা লাউত্ৰেৱী শঙ অমা শাৱগ'নে অমসুং বজেটতা ভোণুটৌ
ওৰ্গানাইজেশন লাউত্ৰেৱীশি দা মতেং পীনগী জেনকম জাংবনি
হায়খি। খোৱমছগী সভাপতি এম কোইৱেং সিংহনা ওইখি।

যং ৱেলফেয়াৰ ক্লব, লাংথনাল নস্থুল মপালনসু লাংথবাল
হায়স্কুলগী হোলদা লাউত্ৰেৱীগী জুৰিং পালন পাংথোকথি।
খোৱমছগী বা ডাংবদা অথোইবা অতিথি ওইখিবা বিধান সভাগী
আধক্ষ শ্ৰীবাংহেংবৰ অঙৌ সিংহ অমসুং সভাপতি ওইখিনা ডাঃ
এম. নৱ সিংহ অনিনা সমাজদা লাউত্ৰেৱীনা পীৱিবা কালবশিংছ
পল্লভনা মসিগী ইহৌ অমা শাংবনবা ছোংবনিবা মনিপুৰ লাউ-
ত্ৰেৱী এসোসিয়েশনবু খাপংখি, মমাংগী চহিদা মকোক, মখা,
ক্লনাও তাখিবা লমদমছগী কুলশিংগী ছাত্ৰশিংনা সভাপতিনা সান-
টিকিফেতকা কোন্ননা মনা মথুং য়েথোজুনা খোৱমছ লোইশিনখি

যেখানে লৈরক বুঠ কব, শগোলবন্দনস্থ 'লাইব্রেরী গুমিং' পালন পাঠ্যে কথি, খোরমছদা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েশনগী জেনারেল সেক্রেটারী শ্রী কংজম চাউবা সিংহ অমদি আনাওরেম লাইব্রারী সিংহ, 'সিটিয়েট (মাল)'না মথ শিংনা মনিপুর পাব্লিক লাইব্রেরী ক বীল, ১৯৮৮ অমস্থং সমাজুদা লাইব্রেরীগী কামবা খোরমছদা রা ডাংখি, খোরমছদা সভাপতি আহাওবম মনি সিংহন ওহাখ।

অরায় লাইব্রেরী, ফোফে লৈকাইনস্থ লাইব্রেরী দেগী পালন পাঠ্যে কথি, ইন্দ্র দল, গজেন্দ্র সিংহ জোইন্ট সেক্রেটারি (মাল)না রা ডাংখি।

লাইব্রারী ডিভলপমেন্ট কমিটি, ধাজ চাংখৈ (কৈবুল লমজাউ) মস্থ লাইব্রারী দেগী পালন পাঠ্যে কথি, খোরমছদা রা ডাংবদা মালাগী জে: সেক্রেটারী শ্রীকে: চাউবনা মামামদা কুল কলেজ লিংখৎপদা ধরায় রাওবঙন লাইব্রারী লিংখৎপদস্থ ধরায় রাওবিনয়া আপেল ভোখ।

— — —

Need and Purpose of Library Legislation and Manipur

By: Th. KHOMDON SINGH

Assistant Librarian

Manipur University, Imphal—3.

(People are becoming conscious of Public Library but many do not know what is library legislation and why it is required for public library and how the bill is passed

in Manipur Legislative Assembly. These points are highlighted in the paper.)

1. NEED AND PURPOSE OF LIBRARY LEGISLATION

Library Legislation is a sine qua non for establishment of a secure public library system. The very nature of the public library its scope and nature demands sound financial source. Again there are the problems of land, building, gifts, donations, legacies and purchase and sale of property for the library which form part of public administration. Therefore, questions of raising funds through municipal rates and administration of public property do surely call for legislative sanction. Even in advanced countries growth of public libraries was facilitated through library legislation only.

Mentioning the need for Library Legislation Prof. S. Das Gupta 2 says : "It provides financial support on a stable and progressive basis. The elements, structure, management and finance are so important that they should be placed on a firm footing. Otherwise the danger is that they become toys in the hands of administrator."

The Unesco Seminar 'On Public Libraries in developing countries' held in 1953 at Ibadan, Nigeria observed that "only Legislation can empower the appropriate authorities to provide the Service and ensure adequate financial support and efficient administration". The Fifteenth All India Library Conference, 1965 emphatically recommended the importance of Library Legislation.

Government of India's Planning Commission's Working Group on Libraries, in its report of 7th. Sept. 1965, emphasized the necessity of library legislation in these words : "On one point, however, the group is unanimous and firm, namely that, there is no alternative to library legislation". 3

Prof. Mittal 4 has summed up the need for library legislation in the following points.

- (a) Library Service is costly.
- (b) Library Service is to be free of charge.
- (c) Standard Library service is possible only through Library System.
- (d) Legislation provides administrative efficiency.
- (e) Library legislation makes the public and Government responsive.
- (f) Legislation enables library planning.
- (g) Legislation eliminates political dangers.

The purpose of Library Legislation is to,

- (a) Create the necessary library agencies by the enactment of Library Laws.
- (b) It guarantees establishment of a net work of libraries on statutory basis.
- (c) It ensures stable financial support on a progressive basis.
- (d) It sets up library authorities, which are responsible for staffing, administration and management of the libraries.

(e) The legislation ensures, permanent, uniform, efficient expanding and co-ordinated library service.

(f) It also pre supposes free services and make it easily accessible to potential users irrespective of their qualification and age.

No democracy can be successful without educating the citizen. Education is a life long process Public Library is the best and the cheapest means of educating the people. Adult education programme creates neoliterates. If the printed word is not supplied to neoliterates, they will relapse into illiteracy. India being a democratic country there should be Library Legislation in all the States and Territories.

Introduction of Manipur :

Manipur is situated in the North—Eastern part of India. It has been described as "a little paradise on earth" by the armed forces during world war II. Lord Irwin described it as "Switzerland of India". The beauty of its surroundings, the richness of the pasturise, the climatic similarities are the factors to match Manipur with Switzerland. Pandit Jawaharlal Nehru once described Manipur as "a jeweled of India".

According to the census report of India, 1981. Manipur covers an area of 22,327 sq.kms. and the total population is 14,20,953. It is bounded on the North by the State of Nagaland, on the South by Mizoram, on the East by Burma and on the West by Assam. It lies

between Latitude 23.83°N to 25.68° N and Longitude 93° 03' to 94 78'E. The altitude of the Imphal valley is 790 Metres above sea level while the hills rise upto 3, 000 Metres above the sea level. The high hills surrounding the valleys have made Manipur difficult to access. It can only be reached by the National Highway No. 39 linking its Capital, Imphal to the rail road at Dimapur of Nagaland. The total distance is 215 kms. Another road known as New Cachar Road links Manipur with Silchar of Assam. The total distance is 225 kms. The alternatives is the air link with Calcutta and Delhi. Indian Airlines have daily Boeing services, one from Imphal to Calcutta via Silchar and another from Imphal to Delhi via Gauhati and Bagdogra.

Manipur has 8 Administrative Districts, 28 Sub-Divisions and 26 Community Development Blocks.

The percentage of literacy in the state according to the 1961 census is 41.35 in 1971 census it was only 32.91.

Library Legislation in Manipur

At present there are one State Central Library, five District Libraries, one Netaji Library at Moirang, twenty-six block libraries and more than hundred club libraries scattered all over Manipur.

At the initiation of the Manipur Library Association the Manipur Public Library was introduced by Shri Y. Irabot Singh, Hon'ble Education Minister of Manipur in the Manipur Legislative Assembly session on 29 th July, 1988. While introducing the bill the Minister said

“Development of Libraries constitute an important aspect of cultural development. There is a necessity of having of a co-ordinated net work of libraries spreading down to the village levels in all regions. There is also a special need to improve the professional or more specialised libraries and to explore possibility of using them more and more to the genuinely interested readers. Libraries have assumed added importance in view of the launching of the NATP (National Adult Education programmes) during the 6th plan period”. The same bill i.e. bill No. 14 of 1988 was declared passed by the Manipur State Legislative Assembly on 1st August’88, at 12.40 p.m Thus Manipur has become the sixth statu of Indian with Library Legislation on the statute book. The other states are Madras the present Tamil Nadu (1948), Andhra Pradesh (1960), Mysore the prasant Karnataka (1965), Maharashtra (1967) and West Bengal (1979).

REFERENCES

1. KRISHNAMURTI (C S) Library Lagislation in India. Procedings of the first Delhi Library Conference on Library movement in India. Delhi, 30-31 March. 1957 Delhi Library Association, Delhi 1958. P.109
2. DAS GUPTA (S). Library development of India. Library Herald. 3 : 1960 : 7-8.
3. VIGAND (P P). Public Library Legislation Conference on Public Library Development Perspectives and Staffing Pattern in Libraries and Information Centres, 31st., Delhi. 1985 Indian Library Association, New Delhi, 1985, P 56
4. MILLER (R L). Public Library Law : An international survey. 1971. Matropolitan ; Delhi. P 6-8.
5. ROUT (R K) What, why and how of Library Legislation. In ROUT (R K), Ed. Library Lagislation in India: Problems and prospects. 1986, Reliance; New Delhi, P 130-31.

From President K.L.A. to President MALA.

Dear Mr. Giridhari,

I was really thrilled to receive your circular conveying the news of the passing of the Manipur Public Libraries Act. The news has been conveyed to other friends also. I know the amount of work and effort that has gone into this great achievement. I congratulate the Manipur Library Association and its able leadership. Please also convey my appreciation for the good job done by your Publicity Secretary, Shri N. Ibochaoba in letting the professional community in the country know about this so quickly.

With kind regards.

Yours Sincerely,

Sd/-

(C.A. Augustine)

President

KFRALA LIBRARY ASSOCIATION.

From Director Raja Ram Mohon Roy Lib. Foundation to Secy. MALA.

Dear Shri Chaoba Singh,

I am very glad to know that Manipur Public Libraries Bill, 1988 was passed by the Manipur Legislative Assembly on 1.8.88. Please send me a copy of the Act as soon as it is published in the gazette. Congratulations on your persistent and successful effort. Your struggle has at last borne fruit.

With regards,

Yours sincerely,

Sd/-

(B. P. Barua)

**From President. Madras Library Assn.
To Publicity Secy. MALA.**

Dear Mr Singh.

We are delighted to hear that your Library Association has played a significant part in enabling Manipur, the sixth state in India, to pass a Library Act. I am sure the Manipur Library Act will have taken into account the rich and varied experiences of the earlier Acts in the country.

I enclose a short note about our Association and a copy of the Newsletter. We should like to include a short paragraph on your library legislation and to help us write a meaningful account could you please send us a copy of the Act or a brief note for our next Newsletter due for publication in September.

I am also enclosing a note about the publication 'Public Library Services and Information Networks' which should be of interest to you.

**Yours sincerely,
Sd/-
(Susseela Kumar)**

**From, President, Indian Association of Special
Libraries & Information Centres**

To— Gen. Secy. Mala

Dear Shri Singh,

Kindly accept my hearty contratulation for the achievement of Manipur Library Association in having got passed the Manipur Public Libraries Bill 1988 by Legislative Assembly on 1st August, 1988. It would certainly pave way in the development of libraries and its role in social upliftment in Manipur.

I would appreciate if you kindly send us a copy of the Gazettee Notification and full text of the bill enacted, in this regard, at your earliest.

The news will certainly appear in IASLIC Newsletter in August 1988 issue.

With greetings.

Yours Sincerely,

Sd/-

(S.H. Kulkarni)

Vice— President

Editor, IASLIC Newsletter

নাগপুৰ লাইব্ৰেৰী এসোসিয়েসনগী মেম্বাৰশ্বিং
হাৰা Souvenir বা কোংখিবগী কথা

SL.	Name	Category	Address/Designation
92.	Th. Manmohini	- ordinary -	Semi Prof. Assistant, MU
93.	Laishram Aruna	- „ -	B.L.I.Sc. Student. M.U.
94.	Ch. Madhubala	- „ -	do
95.	RK. Indubala	- „ -	do
96.	Ksh. Prameshwori	- „ -	do
97.	Rk. Usharani	- „ -	do
98.	Y. Jeeten	- „ -	do
99.	H. Manichandra-	- „ -	do
100	O. Pramodini	- „ -	Librarian, HTTC, Imphal
101	M, Ashokumar	- „ -	Public Inf, Centre, Moirang
102	N. Bimola	- „ -	Librarian, Manipur womens College, Mongsangei
103	A. Biren	- „ -	Librarian, Mayai Lambi
104	L. Ratna	- „ -	B.L.L.Sc., Student, M.U
105	M. Ibomcha	- „ -	Khurai Thongom Leirak
106	A. Nirmala	- „ -	B.L.I. Sc. Student, M,U
107	T. Mamata	- „ -	Librarian, Co-operative
108	S. Anita	- „ -	B.L.I, Sc. Student M.U.
109	Peoples Library-	Institutional-	Sogolband Khamnam Bazar, Imphal.
110	H. Rajendra	- ordinory -	B.L,I Sc. Student M.U.
111	S. Baleshwor	- „ -	Chingmei, Keibul Road Moirang

মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন

“ইং ১৯৮৮ চন দা পায়ং হৈবা থবক শিংগী পাউদম”

(ইং ১৯৮৮, মেগী তাং ২৪ দগী ১৯৮৯ গী মেগী তাং ২৩ ফাওবগী)

ইমা লৈবাক মনিপুর অসি লাইব্রিক লাইব্র হৈবা, জ্ঞান লৈবা লৌশিং চাউবা মীওই কয়ানা থলহন্নগে তুংগী ইরমদমসিগী ১দি জাতিগী খুজি পায়রকদোরিবা ছাত্র ছাত্রী নহারোলশিংব লাইব্রিক লাইব্রদা পুজিং লুপহন্দুনা কত্তবা লমচং শাজং কয়াদগী কলহোরগে হায়বগী রাখলদা পুজমকসিগী তুংনফম জ্ঞানগী ঈফুং লৌশিংগী মডাল ওইরিবা লাইব্রেরী চাওখংহন্নবা ১দি মসিগী ঈহৌ কনখংহন্নবা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন মীয়ামগী ম-
তেংগা লোয়ননা থবক পায়খংলকপা চহি অসি মপুং কাং

অনিগুবা চহিগী হোগংলকপদা ১গুবা ওইনা মে থাগী তাং ২৪, ইং ১৯৮৮ লৈবাকপোকপা মুমিন্তা জিঃ পিঃ রুমেন্স ক-
লেমগী হোলদা এসোসিয়েসন অসিনা শিন্দুনা “অনোবা শিক্ষা পথাপ অমসু লাইব্রেরী” হায়বা হাবমসিদা সেমিনার অমা পাং-
থোকখি। থোরমসিগী মরুওটবা অতিগী অমা ওইনা সেমিনার অসিবি হাংনোকপিখিবা ইকাইথুম্বন্নরবা ক্রী যুমথাম ইরাবোং সিংহ মনিপুরগী শিক্ষা মন্ত্ৰিনা এসোসিয়েসন অসিনা কোংজবা ‘লাইব্রেরীগী ঈহৌ’ কোবা থা ৩/৩ গী ওইবা চেফোং অমসু রিলিজ ভৌনীখ, চেফোং অনিগী পান্দমদি মনিপুরগী মীয়ামদা লাইব্রেরী গী কান্নবা খঙহন্দুনা লাইব্রেরীগী ঈহৌ শাগংনবনি, মনিপুরগী মপান্দগী লাকপা লাইব্রেরীগী লমদা শকাইরবা মীওই কয়ান্না দেলিগেট ২০০ রোম শরুক য়াখিবা সেমিনার অহুদা ভোডান ভোডানবা পেরঙ থক মীসই মডানা পাথোকখি মরু-
ওইবা সেমিনার অহু হাংনা মনিপুর সরকারগী সোসিয়েল, আর্টস এন্ড কলচরগী ডা-রেক্টর ওইরহা প্রোঃ এলাংবম নিলকাস্তনা য়ায়েলবা ওইখি। অসিগুং সেমিনার অসিগীদমক ভাংস্তা পল্লিক

লাইব্রেরী দীর্ঘ

লাইব্রেরী চাওখংহলবগী অ'বা ডাওবগী বোদি ওইবগী বাজা বাম
মোহোঁন রোই লাইব্রেরী ক'উলেন্সম, কলকটাদা কৈবনা লুপা
৩,৭০০ (লিখিং অহম চা'গী) থক শেলগী মত্রে পীবিবকখি।

মনিপুৰদা লৈব্রিবা নহারোলশিংদা মকুওইনা লম্বাই লাইব্রেরী
চলাইবগী ভোলুস্তুরি ওর্গা-ইফেসনগী মীলুংলিংদা লাইব্রেরী
কইয়া চলাইগনি অমসুং মসিদী কাইবা মমুং তানা খঙহুবা
পান্ধুগী মখাদা এসোনি যসমা লিন্দুনা লাইব্রেরী ওরগানাইফেসন
মেনেজমেন্টকী মরমদা ওরিয়েন্টেশন ট্রেনিং কোর্স অমা
তোঙান তোঙানবা সংস্থান নিফুয়ুঙগী নহাবোল ৮০ মুকনা
শবক য়ারছনা জুনগী তাং ১১-১২ দা স্টেট সেনট্রেল লাইব্রেরীদা
পাংখোকখি। কোর্স অসিদা লাইব্রেরীগী অখং অইহে কয়ানা
তোঙান তোঙানবা বিষয় মঙাদা তকপি তখিখি। হায়'ববা
ট্রেইনিং কোর্স অসি ইকাই খুন্মববা তুবিজম অমসুং বার্কসকী
রাজ্য মন্ত্রি ডাঃ নিমাইচান্দ লুবাং অমসুং এসোপিয়েসনগী
প্রসিডেন্ট শ্রীএন গীরীধারী অনিনা মখংলিংনা চীফ গেজট ১দি
প্রসিডেন্ট ওইছনা হৌদো কখি। ধোরমতুগী বা ডাংবদা মন্ত্রিনা
লাইব্রেরীনা সমাজদা মকুওইনা শিক্ষাদা পীবিবা কাম শিংছ
পনখি অমসুং লাইব্রেরী চাওখংনবা হোংনবদা পাংবা য়ান।
পুন্ডমক পাংগনি হায়খি। ট্রেইনিং কোর্স অসি ইকাইখুন্মববা
শিক্ষাগী রাজ্য মন্ত্রি শ্রীকঃ বীর সিংহ অমদি স্টেট সেনট্রেল
লাইব্রেরীগী চীফ লাইব্রেরীয়ান শ্রীপোংশওবম অচোবা সিংহ
অনিনা মখংলিংনা অথোইবা অতিথি অমদি সভাপতি ওইছনা
লে ইশিনখি, ধোরমতুগী বা ডাংবদা মন্ত্রিনা খুন্মগী লমদা লাইব্রেরী
মশিং য়ান্না লিংখংপগী তড়াবকদনা লৈ হায়না তাকপিখি।
অরুক য়াখিবলিংদা মন্ত্রিনা সারটীফিকেট অমমম ঘেনখোকপগা
লোয়ননা ট্রেইনিং কোর্স অহু লোইশিনখি।

লাইব্রেরী গী ইহো

পোকণা চহি ২৭তম ডাইব্রিবা নৌবিবা এসোসিয়েসন
 অসিনা মীয়াসগী সেবা তৌরকপদা শিংখাবা য়াবা খবাইবগী
 চাউবা মায় পাকপা অসি আগষ্টকী তাং ১ নিংখোকাবা মুম্বাই
 “দি মনিপুৰ লাইব্রেরীজ বিল, ১৯৮৮” মনিপুৰ বিধান সভানা
 পাস তৌখিবা অসি নি, অসি বিল অসি পাস তৌনবাগীদমজা
 এসোসিয়েসন অসিনা হেচ গৌবদগী লেখনা হোংখেনবা লাক-
 খিবা, তুমিদি অসিগী লি অসি হায়া লৈনবদা অমসুং
 মজুগী শক্তিলা লাইব্রেরী চাওখেনবদা ভারতকী রাজ্যশিং টমিলা-
 নাত, অন্ধ্রপ্রদেশ, করন টকা, মহারাষ্ট্র অমসুং য়েস্ত বেঙ্গলগী
 হেচ মথেনা মনিপুৰনা ৬ খুব রাজ্য ওইরে। এসোসিয়েসননা
 পীখংখিবা ড্রাইট বিল তহু মপুম ওইনা। লো দিপাৰ্টমেন্টকী
 ওফিসিয়েলশিংনা শেনদে কথিবদগী অতৈ রাজ্যশিংনা চাওখেনবদা
 অশোয়বা অবাংপা খব লৈজরবহু মহনা বাকোইননা থমলগা
 মপুম ওইবা বিল অসিগী শক্তিলা শোয়দনমজী মনিপুৰদা শক্তিক
 লাইব্রেরী চাওখেনবদা খোংজেল ম্যাজিষ্ট্রেটগনি অমসুং প্লেট
 বর্ক অবা থবা থমলগনি, পব্লিক লাইব্রেরীগী ওইবা বিল অসিগী
 মজলনা শোয়দনমজী মজুরোয়শিংগী লাইব্রেরি চাওখেনবদা
 মতেং ওইগনি, বিল অসি পাস তৌনবা গৌনবকপদা এসোসি-
 য়েসন অসিনা খেনবকপা সমস্যালিংজুদি ঐখোয়গী ইথো ওইজরবহু
 মনিপুৰ বিধান সভাগী ইকাইখুয়রবা মেম্বৰশিং মক ওইনা খবক
 অসিগীদমজা হেচ হৌবদগী ব্যাবিরবদা মনিপুৰগী ইজেক্সন মীনীটর
 ক্রী য়মখ ম ইয়াংলাং সিংহবুদি লাইব্রেরী চাওখেনবদা পাখা মীওট
 লি না খাংখম খোকই, মথোয়গী মতেং নংলমজবদি ওসিগী
 কিভম অসি ওইজরমলোই, অমসুংমজা এসোসিয়েসন অসি
 লৈনমজবদি হোংলজিবা য়াওল অসি অমুক খুনা পুরকপা ওয়াই।
 পুয়ংকশিংলি ভারতকী লাইব্রেরীগী ইতিহাসতা ময়েক লানা লৈ

লাইব্রেরিগী ঈহো

হৌরগনি। বিল অসিগী মতাংদা ভারতকী ভোঙান ভোঙানবা রাজ্যশিংগী লাইব্রেরী এসোসিয়েসনশিং, শকাইবমা মৌইশিং অমসুং রাজা রামমোহন রৌই লাইব্রেরি ফাউন্ডেশন, কলকটাদাগী খাগং চেৰোল কয়া ফংখি।

মতাং অসিদা পনবা যানদি মার্চকী তাং ২৯-৩০ ফাওবা আলিগর মুসলিম ইউনিভার্সিটিদা পাংখোকখিবা লাইব্রেরী লেজিসলেসন ইন উত্তরপ্রদেশ বেব্রোসপেক্ট এন্ড প্রোসপেক্টস হাযবিবা হিরমসিলা নেসনেল সেমিনাৰ অমা পাংখোকপদা এসোসিয়েসন ব্ৰেজরর ওইবিবিবা মনিপুর ইউনিভার্সিটিগীনা এসিস্তন্তু লাইব্রেরিয়ান শ্রীখোনাওজম খোমদোন সিংহস্ত শকক যাকই। মহাক্সা সেমিনাৰ অতুলা পাংখোকখিবা “লাইব্রেরী লেজিসলেসন ইন মনিপুর” হাযবা পেপর অতুব দলেগেটশিনা যান্না খাগং নরকখিবগী পাও ফংই।

ভারতকী লাইব্রেরীগী মপা ডাঃ এস আর রঞ্জনাবনগী ৯৭ শুবা মপোক জুমিং অংগন্ত ১১ দা হ'ল্লস্তম “লাইব্রেরীগী জুমিং” পালন পাংখোকখি। এসোসিয়েসন অসিনা পব্লিক ইনফোৰমেশন সেক্টর মোইরাংগা পুরা শিনতুনা পাংখোকখিবা “লাইব্রেরী দে” গী ধৌরমদা চীফ গেই ওইবিবিবিবা ইকাইথুল্লব মনিপুরগী ইতুকসন মিনিষ্টর শ্রীবাটঃ ইরাবোং সিংহনা মনিপুরদ লাইব্রেরী চাওখংহল্লবগীদমক ক্লবশি দা মতেং পীনবা লাইব্রেরীগী শেনফম বদজ্জংতা চাউনা হাপলগনি ত'কপিখি। ব'ফম অতুমক ওসিদি থবক ওইনা পাংখোকপিছনা ক্লব লাইব্রেরীশিংদা রাজা রাম মোহনরায় লাইব্রেরী ফাউন্ডেশন কলিকটানা পীবা মতেংগী টেট সরকারনা পুংখোকদহা শেনফম অতু ১৯৮৮-৮৯ দা লুপা লিপিং য়াঙথৈখক্তা ওইরহদগী চংলিবা চহি ১৯৮৯-৯০ দগীদি লুপা লাখ অনি ওইরে। মথকা পনডিবা সংস্থান অসিনা চপ

লাইব্রেরী গীটহৌ

মালবা শেনফম [লাখ অনি) অমা পীরগা লাইব্রেরী গীটহৌ
শিজিগদবা শেনফম অসি পুরা লুপা লাখ মরিনি। মলিনা
কুবশিংদা পীবা শেলগী লাইব্রেরী মতেং হেনগংহনবা ভমলগনি।
পুন্নমকসি এসোসিয়েসনগী মতেংননি ১৯২৭ মসিগী হোৎনজমল্লি
হায়নিংই। দি য়ং বেলফেয়ার কুব লংথবাল নম্বুল মপালনসু লংথ-
বাল হায়কুলগী হোলদা আগস্ত ১৯২৭ লাইব্রেরী গীটহৌ লুমিং পালন
পাংথোকখি, থোরমছনী বা ওংবদা অথোইবা অতিথি ওইখিবা
শ্রীরাহেংবম অচৌ সিংহ, লোউ শিউ মজি (মতমছনী বিধান
সভাগী আদক্ষ) অমসুং সভাপতি ওইখিবা দাঃ এম, নর সিংহ
অনিবা লাইব্রেরী গীটহৌ শাগংনবা হোৎনরিবা এসোসিয়েসন
অসিবু শাগংখি মসিদা নংতনা য়েংখোম লৈরক য়ুগ কুব শগোলবন্দ
অরার লাইব্রেরী, কোঞ্জেংলৈকাই অমসুং লাইব্রেরী দিভেলবমেস্ত
কমিটী, থাজ্জ চীংমৈ (কৈবুল লমজাও) নসু “লাইব্রেরী দে”
পালন তৌনখি। মথোরশিংদা এসোসিয়েসননা পুকনিং থোংগংপা
ওইনা লুপা ৫০/৫০ খক শেলগী মতেং পীখি।

ওক্টোবরগী তাং ৯-১০ নসু “লাইব্রেরী ওর্গানাইজেশন
অমসুং মেনেজমেন্ট গী” ট্রেইনিং কোর্স অমা ককচিংদা পাংথোক-
খি। ট্রেইনিং অহুদা ছ ব্র-ছাত্রী নগাবোল ৮০ রোয়া শকক য়াখি।
মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী ককচিং সব-দিভিজনেল ব্রাঞ্চ
হাংদোকপগী লোয়ননা শ্রী রাই, জয়াল সিংহ এম, এল, এ, না
অথোইবা অতিথি ওইহুনা থোরমছ লোইশিনখি।

মনিপুরগী প্রজাশিংদা লাইব্রেরী গী কালবা মপুং কানা খঙহনবা
পান্দমগী মখাদা অতৈ ভারতগী রাজ্যশিংদা পাংথোকবশুম মনি-
পুরনসু ১৮১ ওইনা নবেম্বরগী ১৮২০ ফাওবা এসোসিয়েসন
অসিবা শিন্দুনা “নেসনেল লাইব্রেরী ব্লিক” (জাতিগী লাইব্রেরী
চয়েল) পালন পাংথোকখি। চয়েল পালন অসিগী মনুংদা মনী-
পুরগী তোড়ান তোড়ানবা মফমশিং শিজ্জমৈ, মনিপুর ইউনিভার-

সিটি, ককচিং অমলুং খুবাই লাইব্রেরী' নচিংবা মফন কয়াদা মীরামগী
মীটিন পাংথোকপথা লোয়ননা লাইব্রেরী' নচিংবা মফন লৈনবা
চে-চাঁঃ লাইব্রেরী' নচিংবা ওইবা, মেলাসু মফন অয়াদা উংখি।
পাল্লন অসি, মনিপুরগী ইকাইখুমরবা হোম মিনিষ্টর শ্রী ইয়েংবৎ
জোম্পোক সিংহনা শিংজাইম পংখিংনা লৈবা ইকেকসনেল গাইদ
সেন্টরদ পাংথোকপথা ধৌরম ১৮৭ হাংদোকপিবি। ককচিংদসু
এসোসিয়েসন অসিগী ককচিং সবলিভিজনেল ব্র'ঞ্চনা শিন্দুনা
পাল্লন অসি নবেম্বরগী তং ১৯৮৭ পাংথোকপি। ধৌরমজুদা ইকাই-
খুমরবা এগ্রীকলচরগী হেট মিনিষ্টর শ্রী বিরমনি সিংহ অমলুং রাই
খুখাল সিংল এমঃ এলঃ এঃ অনিনা মথংশিংনা চীফ গেষ্ট অমদি
এসিদিষ্ট ওইখি। অকৈ জুমিংশিংনা স্কুল, কলেজ ১দি ইউনিভার-
সিটিদা চংতুনা ছাত্র ছাত্রীশিংনা পুখা লাইব্রেরী' মরমদা খরংনৈ-
নবা কয়্য পাংথোকপি। পাল্লন অসি নবেম্বর তং ২০ দা ইকাই
খুমরবা মনিপুরগী শিক্ষাগী রাজ্য মন্ত্রি টি গোজাদো ১দি শ্রী
ওঃ জয়ঃ সিংহ অনিনা মথংশিংনা চীফ অমলুং সভাপতি ওইহনা
খুবাই লাইব্রেরী' ককচিংদা লাইব্রেরী'। এসোসিয়েসনগী থবক ধৌ-
রমশিংবু পুঞ্জিং ধৌগংগা ওইনা চীফ গেষ্টনা লুপা ৫০০ (চামডা)
থক শেংগী মতেং পীখি। শ্রী ওঃ জয়ঃ মনিপুরদা লাইব্রেরী
চাওখংহরগীদমক এক্স বটশিংগী ওইবা কমিটি অমা শেয়গা মহুগী
মিপোট অহু পল্লিচ দে কুনট ওইনা বিধান সভাদা থরবা প দগী
মত, ফোংদোকপি।

চহি অসিগী দিসেম্বরগী তং ১০-১৩ ফাগু। ইন্দিয়ান লাই-
ব্রেরী এসোসিয়েসন। শিন্দুনা কলিকটগী সোলট লেকতা লৈবা
মুখ ভারতি কিরানগাল্লা পাংথোকপিবা ৩৪ লুপা অসি ইন্দিয়া
লাইব্রেরী কনফারেন্স ১মুং ইন্দিয়ান এসোসিয়েসন এক স্পীসি-
য়েল লাইব্রেরীজ এন্ড ইনফোরমসন সেন্টরগী ১৩ লুপা নেসনেল
সেবিনারদা এসোসিয়েসনগী মীহুং ওইনা শ্রী নুংলেম 'শ্রীম-

লাইব্রেরীগী ঐহো

কনহাই অমসুং শ্রী যুগ্মান রতনকুমার, অনিনা শরক যাকই । এসোসিয়েসনগী প্রসিদেশতু ওইরিবা ব্রিঙ্কনেল মেডিকেল কলেজগী লাইব্রেরীয়ান শ্রী নাৎরেম গীর্নোথ'রী সিংহু মীফম অছনা শরক যাবনা জেমসননা এসোসিয়েসনগী মীজৎ ওইমা ইন্দিয়ান লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী বাউন্সিল মীটিং য়াওখি । পুন্মক অসিগী অচংবা খরচকী মতেং পীবিনবা, এসোসিয়েসনগী কমা হায়জবদগী মনিপুর সরকারগী ডাইরেক্টরেট ওফ অর্ডস এন্ড কলচরনা ল্পা ৩০০০ (লিসিং অছম) থক পীবিখি ।

এসোসিয়েসনগী মনিপুরগী ইকাইথুজ্জবদগী ইজ্জকেন মিনিস্তর দা কলেজ অমসুং হায়র সেকেন্দরী স্কুলশিংদা মজিক চাবা লাইব্রেরী অমমম লৈহন্নবা, হায়া লৈরবশিংগী ফিভম ফগৎহন্নবা অমদি অর্নোবা পোষ্ট গেমছনা লাইব্রেরী সাইনসকী ত্রেনিং ফলবা মীওইশিং থবক হাপা দরাস্ত অমা তাং ৩০।১১।৮৮ ইদা পীশিনখি । অমুকসু মনিপুরগী কলেজশিংদা ওইরিবা লাইব্রেরীশিংগী ফিভম য়েংশিনবিনবা মনিপুরগী শিক্ষা : ৬ টিঃ গৌজাদোদা হাফ চেরোল অগ য়েক্সয়রী তাং ২ দা পীশিনখি অমসুং ফেঃ গী তাং ৯ দা এসোসিয়েসনগী মীজৎশিংগা পুণা চংমিননবা প্রোগ্রামচিংবা গেমখি অহম ওইনমক মজিগী খুদোংচাদবা খরচগী চংখি ।

মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরীদা শীলকম ওইশিংনা লাইব্রেরী সাইন্সত অবাংবা থাকী শিক্ষা লৌবদা খুদোংচানবা মনিপুর ইউনিভার্সিটিদা মাস্তর ওফ লাইব্রেরী এন্ড ইনফোরমেশন সাইন্স হাংদাকগীনবা চে অমা মরিক চুমা উরগা ভাইস চান্সলরনা পীশিনখি ।

এপ্রিলগী তাং ২২-২৩ দা ইজ্জকেনেল পাইড সেক্তর শিংডমৈগা খুংমছনা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী সি এচ ইবোয়াইমা হায়র সেকেন্দরিদা ওরিয়েন্টেশন কোর্স অমা পাখোকখি । শেফ-

লাইব্রেরী গী ঈহো

মাইজিম খোভামদা মেগী তাং ৭ তা লাইব্রেরী ওর্গানাইজেশন এন্ড মেনেজমেন্ট কম লেকচর ওন ক্রিঃয়েসন ওফ লাইব্রেরী এটমোসফি-
য়া'ন" হায়বা হিবমসিদা অখঙ অই কয়ানা লেকচর পীহনা
হেংিং প্রোগ্রাম পাংখোকথি। ঐখোয়না প্রোগ্রাম অমমদা নহা-
বোল ৫০/৫০ না শকক যাবগী পান্দম থমদা মশিং হেঙা। যাওগে
হায়রকপা ১দি প্রোগ্রাম ১/১মমদা নহারোল ৮০ দগী তাদনা শকক
য়াথিবসিনা মনিপুবগী নহারোলশিংনা লাইব্রেরীদা পুকুং চংই
১দি মস্বি চাঙখংনবা পাম্বী হায়বসি তাকই। এসোসিয়েসন
অসিনা অসিগুয়া প্রোগ্রামশিং অসি খাঙলোক, ফিরিবাম অমমুং
চুবাচ'ন্দপুন্নচিংবদা পাংখে ক্রাং হোংনবি। তাঙা এপ্রিল পা বমু'দা
লাইশিঙবা হোংনবদা খু'দাংচাদবা খবদগী যৈখোরকপনি।

এসোসিয়েসন অসিনা মনিপুবদা লাইব্রেরীগী অনোবা যাওল
অমা পুরকবা হোং-রীবসি। ইরেটননা ইকাইথুমজরবা মনিপুবগী
চীফ মিনিস্তর ১দি ইত্থকেসা মিনিস্তর অ'নমকনা হৌজিক লৈনিবা
মনিপুবগী সেত্বেল ঐহিব্রেরীগী শং অসি মকম অমমুং মতমগা চ-
নত্রে অতুনা অতোগা মত গা চানবা ফররবা লাইব্রেরী শঙ অমা
কোন্স লম্পাক্তা শারগনি হায়বা বারোল মাযামগী নমাংদা ফোং-
দোকপাঙবনি। ও'সাদ ঐখোয়না থিজিঙবদা পুম্বকশিংসিগী জি
পাউ অমন্তু ফংবা ওমখিজে। অমরে এদা মনিপুব বিধান সভানা
পাস তোখিবা থা ১০ ফাঙ্কিল্লকবা "দি মনিপুব পব্লিক লাইব্রেরীজ
বীল ১৯৮৮" ওসি ফাওবা মরা লৈনবনা অথাবা পৌদবদগী ওকিদি-
ঘেল গেজেতা ফোং ওকপী'বা ময়ামসি সরকারগী মাইকৈনগী অখুণ
মতমদা থবক ওইনা মাযামদা উৎখোকপীনবা ১দি লাইব্রেরীগীতোভান
বা ডাইরেক্তোরেং ১ থম্বীনবা এসোসিয়েসনা সরকারদা হায়জনিংই।

অরোয়বদা মনিপুব লাইব্রেরীগী ঈহো অমা শাগংলকপনা পুক
নীং থোগংপীবগা লোয়ননা শকক যাবিরকথিবা ইচিল ইনাওশিং
লঙাই সংস্থানশিং পুম্বকপু এসোসিয়েসনা থাগংচবগা লোয়ননা
তুংদা পায়খংলকদবা থবক থৌরম কয়াদমু শকক যাবিরকনি হায়ব-
দি আশা মনিপুব লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী মায়কৈদগী থমজরি।

(লোইরবা)

কাংজম চাওবা, সিংহ জেনেরেল সেক্রেটারী।

মহে-মশিং তম্বদা লাইব্রেব্রিগী থোদাৎ

—এমঃ গজানন্দ।

লৌশিংনা পাঙ্গলনি । হাম্মরিবা পাঙ্গল অসি কৈদৌইউদনস্থ
শিঞ্জিগদনা থমলোইদবনি, থোয়দোকনা মসিনা কনাগুয়া মীওট
অম্নী মলক লেগুনা হেননা ময়েক লেংহল্লি । অসিগুয়া পাঙ্গল অসি
মখল মখলগী লাউবিকলিংদা লেংহনবগী মগুদা ফংই । লাউব্রে-
বিনা রিদিংগী, টেডিগী, রিসাস'কী, রিকরেগুকা অমসুং রিক্রিয়েসন
গীদমজা পুল্লিব্বা লাইরিকলিংবু মরাং কায়না ফংই । লাইব্রেবি
হাঘবসি মাইগী মল্লিরনি, মসিগী থোংদি জাতি-বর্ণ, ধর্ম-মত, নৃপা
নৃপী, চহি অমসুং কাংলূপকী মরক্তা পীদনা থোং লাওনা হাংলোকই ।
হোজিকী মতমদা মসি লারনিং রিসোস' নেটর অমসুং স্তিউডেট
সেলফ-ডাইব্রেক্তোরেত টিডি সেক্তর ওইনা লোনরে অমসুং মসিনা
মহে মশিং তম্বদা শকক য়ারিবা ম্যাটি রিয়্যালিং অমসুং ইক্সিপমে
ন্তুশিং লায়না ফংহল্লি ।

লাইব্রেবি অমসুং ইজুকেসন অনি অসি কোইন (Coin) অম
দনী তোঙান তে ডানবা মমাইগুম অমনা অমদগী লাপনা লৈতে ।
ইজুকেসনগী মতে,না মীওই অমা মশাবু মলক খংজৈ অমসুং অটৈ
মশিং লাকডমদবা মরি লেনবা কয়া লয়হল্লি । লাইব্রেব্রিগী সান্তিস
য়াওদবা ইজুকেসনদি থয়াই যাওদবা হকচাং অমসুং ইজিন য়াওদ-
বা গা'ড়িগুম্বনি হায়বদা থোয়না হায়মনবা থোকলোই । ইজুকেসন
হংঘবলি লোং প্রোপেস অমনি, অহুগা লাইব্রেব্রিনা মহে-মশিংবু
তমলিবা ব্রীওইলিংদা, মহাকী পুল্লিচুগদা দরকার লৈরিবা পাননবা
মচ'কলিংবু (লাইরিকলিংবু) পৌরিবা এজেক্ট অমনি ।

লাইব্রেরিগী ইহৌ

ইজুকেসনবু মখল অনি খোকনা খায়দোকপা যাই মজুদি ফোব
ম্যাল অমসুং ইফোরম্যাল (নতুগা সেলফ ইজুকেসন) । ফোরম্যাল
ইজুকেসনগী মকওইবা খোদাং পুন্মক স্কুল, কলেজ অম-
সুং ইউনিভার্সিটিনচিবনা লীই । মসিমকনা ইজুকেসন মপুং ফা-
রে হায়বদি যাদে মরমদি ইজুকেসন হায়বসি তশেংখা সেলফ ইজু-
কেসনবুনি হায়না কারবোল ঙিঃ নিউসোমনা চপ চানা হায়খি ।
পুন্মখিগী শক্তিবু লগংহনবা পাহনা, মীওইবনা তৈনি না থিভিন
খোংচিন ভোবগা মাগী অকোয়বদা লৈরিবা প্রোব্লেম কথানি
মায়োকনবা দবকাব ওই । মহাকী টেটমেন্টা য়াওরিবা “বান লা
গঁস তু থিঙ্ক বাইলামিং” হায়না ভ্রানসি যাবা তাই । সেলফ ইজু-
কেসন অসি মৌশক অমগা পোকসদগী শিবা ফাওবদা দবকাব
ওই হায়বসি ময়েক শেংনা খঙনবে ।

ই-ফোরমেল ইজুকেসনগী মীওই অমগী মশাগী লমচং শেখা,
মশানা মশাবু খাজবা, মশাবু মশক খজবা অমসুং খরায় য়াওনা
হায়বশিং অসি নৈনৈ । মইহে মশিং তম্বগী খুইদগী চালবা এজ-
েন্টসিংদি মীপুম খুদিংমক্কা চি খুইদনা পল্লিক লাইব্রেরিগা ওই ।
সোসাইটি অমদা চন্দবা য়াদবা হায়বদি শেংনবা চানবা অমদি সমা-
জগী অচুম অবানগী খবক পুন্মক নৈনবদা, অচুখশিং অত্ন ময়েক
শেংনা পীরিবা ইজুকেসনেল ইন্সটিটিউশনশিংদা লাইব্রেরিগী খো-
দাং য়াম্মা চাওই । হায়রিবা টুবি-ওব্লিগেসন অসি হৌজিকী সো-
সাইটীদা হুন্দোকপা য়াজবা রাফমনি ।

মইহে-মশিং তম্বা হায়বসি মমাংঙৈদি মী খর তগীদমক ওইর-
মই । তরামাপলগুবা শক্তাদী ফাওবদা সমাজগী হুন্সবা থাক্তা লৈবা
মীওইখীংগীদী মইহে-মশিং তম্বগী গুদোংচাবা অসী ইফং ফংনরম

লাইব্রেরিগী ইহো

দে। ফ্রেন্স বিভোলুসনগী পাণ্ডিত্যকপা মী হাযনা খণনবা মিঃ জেঃ
ফ্রঃ রাওসমিউ এ নুপৌব মপুঃ ফাদবা মী হাযনা লোবমই। মথো
যবু মচা মন্তু পোকপদা, লমচংলাজৎ শেমবদা, অমসুং মগুন লৈ-
হনবদা হইনা শীক্সরমই। অহুবু হৌজিকী চাওখংলবা যুগ অসি-
দদি নুপৌওটবীশিংবুংলুপাশুয়া মতিক চাবা অধিকার পীরে, মসিদা
লাইব্রেরিনসু অচোবা খোদাং লৌকুয়া শোখনা লৈকরাবা লুপীশিং
বু লাইরিক হৈহনবদা মতং পা ই।

লাইব্রেরি অমসুং ইনফোৰমেশন সাইন্সগী মরক্তা প্রি-
ন্স (ইন্দিগামী) হাযনা খণনবা ডঃ এস আর বজ্জনাথননা মহাকৌ
লাইব্রেরিগী অনীশুতা লোদা অসুয়া হায ‘লাইব্রিকশিং অসি মযা
মগী পানবগীদমকনি’। মযামগী পাননবা লাইব্রিকশিং হাযবা অ-
সিনা ‘ইজুকেসন ফোব ওল’ হাযবসি মযেক শেংনা শৌগলি। মবম
অহুনা সেকেন্স লো ওফ লাইব্রেরি সাইন্সপু মায়ক শেংনা চুলে
হাযনা প্রমান তৌনরিবনি। লাইব্র ববু সমাজগী বাখল তুংফম
ডানগী যুম, মহৈ তুমফম শঙ অসিনচংবা কযা হাযতুগা মশক তা
বনবক্ৰি।

ইজুকেসনদা একাডেমিক লাইব্রেরি :—

ডেমোক্রাসি চংপা ইন্দিয়াশুয়া লৈবাক্তা ইজুকেসন চাও-
খংহনবা হাযবসি তুঙাইকদবনি। মসি চাওখংহনবা হোংনবদা হৈও
গবৰ্ণমেন্টকী দাইন্ত য়ায়া চাওনা লৈ। ইজুকেসন অসিনা লৈবাক
অমগী নেসনেল লাইকতা অচৌতা যান্ন অমা পুরকপা হুয়া।
ইউনিয়ন গবৰ্ণমেন্টনসু কোণরদিনেসন অমসুং পোলিসি প্রোগ্রাম
কযা ইজুকেসনগা মবি লৈননা পাঠখংপা হৌরে। ইযু এস এগী
প্রসিদ্দেট জেমস মাইদেননা। অসুয়া হাযখি ‘পোপুল্যার ইনফো

লাইব্রেরীগী ইহৌ

রমেনসন লৈতবা পোপুল্যার গবর্ণমেন্ট অমদা অবা অনা কযা থো
কহনবা নতনা করিসু ওইদে। জ্ঞাননা মতাপুরবা ইগনোবেলপু
মাংহনগনি অমসুং মীওইলিংনা জ্ঞান অসিবা খুংলাই ওইনা শিজি
জ্ঞানগা মথোয় মথোয়গী খুংনাংখিবা কয়ান্ ডাকথো'ক ন' । ঐখোয়
গী 'ক' : ডাক হাংহাংলাল নেহকনা লাইব্রেরি হায়বসি প্ৰথিবী-
গী জ্ঞানগী শো'জৈনি হায়নসু পনবীখি ।

মীওইবগী পুলিদা রাখল চাওখংহগনা অমসুং মশানা মশাবু
জ্ঞান লৈবা মী অমা ওইগে হায়ববদি লাইব্রেরি যান্না পাবা চাই ।

হায়ববি জ্ঞানশিং অসি ফংহনবদা লাইব্রেরি যোনাং যান্না নত
কাব ওই । লাইব্রেরীগী মক ওইবা অসি পি দল্লিউ দিনা শেমগং
শাগংলিবা থবকশিংদা চংলিবা চংদব য় দ্ববা চেকশিন থোব'
অতুগা চাংদম্ববা যাই । অমবোমদা অমুক লাইব্রেরি হায়বসি হজ-
কসনগী চংদ্রা যাদ্রবা লকক অমনি হায়বদা হায়মনবা পোক
লোই ।

হৌজিকী মতমদা ছাত্রশীনা মশা মশাগী বীষয়দা হায়ব
নোলেজ তানবদা হৈন্দর বুকশীং অমসুং মখল মখলগী রীফরেন্স
বুকনচাংবা বৈনবা চংহ, হায়রীবা মচাকশাং অসী লাইব্রেরি বোদা
ফাই । মতাং অসীনা পঞ্জমীংবদী সেভেল কুলদগী থোবকপা অচা-
শীনা অটো (জেনেবেল) কুলগী অঙাংশাংদগী হেনা আশা ভৌত
অমসুং হেনা ভাব তাবা ওইনা উই, মসীমক লাইব্রেরীগী কেম-
লাতী অমসুং টীচিং কেসোলীটী হেননা হৈতবগীনী হায়জনীংই ।
লোয়ননা লাইব্রেরী য়াওদনদী ইজুকেসগী অকবা প্রে গ্রন পু-
রবতুনসু মদুগী মতীকচাবা কল ফংবা ওমলোই । লাইব্রেরি

লাইব্রেরী ইহা

হাযার বইবোমনি প্রো'গ্রাম'শংকু মায়পারু প'থোককনব ওয়ই।
 আসগী মতোং হ'মদমা'। ফা'মল স'জকেন'গী প্রো'গ্রাম পুম্বক
 নিংখিনা পা'থোকপা জমদো। মতা'সিদা পনবা যাবদি - ইউ-
 নিভরসিটা অ' মখাগী প'লম অ' ক'ননবগীদ ক' লাইব্রেরী
 ম. ১০০ ৩০৫

ইউ'নাইটেড বি'দমগী ইউ'নিভার্সিটি গ্রান্ডস কমিটি (১৯২১)
 গী ন'হ'ইয়া ইউ'নাইটেড গী ফা'রেষ্টর অম'ত' ই'কসেন্টসি মশক
 লেগদা ল'হ'ই'রনা মেয়েল গ'গাব ইউ'না লৌনৈ। ইজেকসেনেল
 জনটিউউ'ই'দ ল'ই'ব্রেরী এম্পো'টাল আস কোথারী হ'জু-
 কেসন ক'মসন (১৯৬১-৬৬) ন'হ' যান্না ম'ক'ওইনা লৌরমই
 অম'ত' অ'ম'না হাযরম'ত' 'লাইব্রেরী মতোং লৌদবা অম'দি
 হ'বা ম'দা লৌব'না ইউ'নাইটেড অমা শেনগ'পদা হেমা মাং-
 থবা ইউ'নাইটেড অ'ম'গী ওয়' তেনবদা কলেজ অম'ত' ইউ'নি-
 ভার্সিটিগী কেম্পস ও'দি লাই'ব্রেরী ম'ক'ওইবা পু'কিং চি'শন-
 কম 'ই'।' মীও'ই'গী ন'পু' ফা'বা ম'শক লেগদা চ'ত্রবা মা-
 ত্রবা থি'কিন-গা'চনবা (Research) তা মতোং পা'বা
 অম'ত' ল'ম'দি প'বতা ন'না ম'ত'ক চাবা লাইব্রেরীনা ম'খল
 ন'খলগী থে'ই'দোক হে'দোকপা ল'ম'দা হেমা থুমাং চাও'লনবদা
 চাও'রবা মতোং পী।

২। ইজেকসেনদা স্পেশ্যাল লাইব্রেরি :—

ক'রিত'হা অ'ক'নবা বিধয় অমা ন'ত্রগা বিধয় কাংলুপ
 অমা ন'ত্রগা থো'ই'দোক হে'দোকপা ডো'কিউমে'ন্ট অ'ম'গী ম'রমদা

লাইব্রেরিগী ইহৌ

ময়েক শেংনা স্পেস্যাল লাইব্রেরিদি নৈনৈ। মসিদা অয়াস্বা ইনকোরপোরেশন স'ব তৌবত' নতুনা কলেজ, প্রোসেস, অমসুং বিষয়শিংগী ওইবা পাণ্ডি' নতুনা ওরগ্যানাইজেশন অমগী থবক্তা চংগদবা বিষয় ময়ম অতুব ইটি তৌই ।

মহৈ-মশি' তম্বগী মরমদ' পিভিঅবগী মতিক চাবা হেনিং পীবদা দরকার ওইবতা নতুনা সাহিত্যগী মরমদা থিছিন থোং-চিনবদা চংবা বিরিওগ্রাফিকেল মেথড অমসুং মতিক চাবা পাণ্ডি'বু ময়েক শেংনা ফ'ছনবদসু স্পেস্যাল লাইব্রেরিগী থৌদাং চাওনা লৈ ।

স্পেস্যাল লাইব্রেরিদি তাম্বগা ফ'বা পাণ্ড পীবতা নতুনা মাংজোননা ফ'বা পাণ্ডসু পী মসি মাংজোননা পাণ্ড পীন-বগী থৌদোক-হেন্দোকপা ম'ক'মনি অতুয়া স্পেস্যাল লাই-ব্রেরিদি থৌদোক হেন্দোকপা লাইব্রেরিবু শিভিঅরিবা মীওইছি' দা তোপ-তোয়া লখেল পী

৩। ইজেক্সেনদা প'বক লাইব্রেরিঃ—

সোসিয়েল ইনষ্টিটিউশন অমা ওইনা, প'বক লাইব্রেরি অসি মাগী পাণ্ডোকদবা মথো য়াম্হ । লাইব্রিক পাবগী ম'ক'না মহৈ-মশি' তম্বা মীওইছি' দা মসিগী কলবা যায় পী । কা-রল থোমসেনগী মত ম'ক'ইয়া ইজেক্সেনেল বাকঙগী লাপনবদা পব্লিক লাইব্রেরিদি মথোয়গী দায়ত পাণ্ডোকপা ওমদে । ম'ক' ওইনা হায়রদা মসিনা ময়ামগী ওইবা জ্ঞান অমসুং পাণ্ড লন্দোকপদা চংবা মাংজোননা অমসুং সার্ভিস' অতু পী ।

লাইব্রেরি ইহো

অসিদেশ নতুন মঠ-মন্দির তত্ত্বগী একটিভিটি হেনগংহলি অমন্তঃ
প্রজাশিলা অর্নোব, ইজ্জেকসনগী এটবঃ ওইথোকপা যাবশিচ্ছ
পী।

কলেশেনমক লাইব্রেরি হাফবসি মীপুম খুদিংমক্তা লেংদ্রবা
মশাগী মঠ-মন্দির তত্ত্বগী উপায়শিচ্ছ পীরিবা অহুগুয়া ইনটি-
টিউসননি। যবম অহুনা পত্রিক লাইব্রেরি অসি, চংনরকলবা
সংস্কৃতিগী জনগৈ দেইববা, মীপুম খুদিংমক্তা মঠ-মন্দির তত্ত্বগী
খুদোং চাবা অস্তা পুননি লোংপা পী। ইউনিভার্সেল
ইজ্জেকসন হাফবসি হৌজিকী সমাজসিদা খুইদগী মরুওইবা
অমনি অশংনমক নিউ ইজ্জেকসন পোলিসি অমন্তঃ এডস্ট ইজ্জ-
েকসনগী মোটিরিথেলনি যতনবতা বসনা চুক্খি লাইব্রেরিনা
পাই।

ইংল্যাক ১৯৭৮ গী ডিসেম্বর মাস ২ দা মিনিষ্ট্রি ওফ
ইজ্জেকসন অমন্তঃ সেসিয়েল বেলফিয়ারগী মতেংনা সেল্জেল গোভ-
নমেটনা নেমনেল এডস্ট ইজ্জেকসন। পোংগ্রাম অমা হৌদোক-
খি। হাফবসি প্রোগ্রাম অসিদা প্রজাশিচ্ছ মঠ মন্দির হৈহন-
লগা মঠক চাবা নাগরক অমন্তঃ দেইরকনবগী খুদোংচাবশিচ্ছ
অহু পত্রিক লাইব্রেরি হাফবসি ল হাফবসি ময়েক শোনা উংলি।
পত্রিক লাইব্রেরিগী মরুওইবা মথোদি মথল-মথলগী ডোকুউ-
মেণ্ট কয়া পীরগা মাস ইজ্জেকসন ফোজো ভৌহনবা অসি-
নি। ডেমাফ্রেসি চংপা ইথোয়গী লৈবাক অসিদা মীপুম
খুদিংমক লাইব্রিক হৈহা দরকার ওই। লাইব্রেরিনা মঠ-মন্দির
তত্ত্বগী পাকশমা মদোকপদা মরুওইবা খোদা লৌবতা নসনা

লাইব্রেরী কৈহী

ডেমোক্রেসিৰ মাইপাকহনবদা চাণ্ডৰবা লখেল পী। পাল্লিক
লাইব্রেরীনা মীপুম খুদিংগী পুলি চুপ্পা ইজুকেসন পীননবা মথল
কয়্যগী ধৰক খৌরমশিং পাকশনন। শলোকই অমন্তুং অফবা
লাইব্রেরি, লৈতবা মফমাশদে' লাইব্রিক পানবগী খুদিংচাব পী।

পোকপদগীনা শিবা ফাশবদা তংন-ধানবা লৈতনা লোয়-
নবা অমনা সেবা তোবা অতুগুয়া মঠে মশিং-মশ্যগী লমদা খু ই-
দগী নেম্বা খাক্তগী থাইদগী ৫০০ খাক-ফাশবদা লাইব্রেরী
মতেং য়ায়া চাই। মরম অতুনা ইজুকেসনগী প্রোথ্র ম খুদিং
মক লাইব্রেরি সাভিসকী দৌরা ম মমাং খাগলবনি। মঠে-
মশিং তত্বনা মসিগী কল্পবা ক'চেয়' লাইব্রেরী পামদে, লম্বা
হায়রবদা লাইব্রেরি অনন্তুং ইজুকেসন আনগী মরক্তা লৈরিবা
মরী অসি পোক,মম্ববা মাচন নশাও আনগী মরক্তা লৈরিবা
তংন-ধানবা য়াড্রবা মরী অতুগা চা'দমনবা য়াড্র।

চেলঞ্জ ওফ এজুকেশনঃ নৈনবা

— গণেশ

১৯৮৫ গী আগষ্ট ১৯ দা পাবলিয়ামেন্টতা মতমতুগী ইউনিয়ন এজুকেশন বিনিষ্টর কে.সি.পার্টনা ওফিসিয়েল ওটনা “চেলঞ্জ ওফ এজুকেশন” হায়না মমি ধোনবা অনোবা এজুকেশন পোলিসি অমা পুথোকখি। পুথোকালবা অহুনা পোলিসি অহুগী “অরোইবা নত্তে” হায়না ডোকুমেন্ট অহুগী ফোরবোডতা পল্লি। অহুগা ডোকুমেন্ট অহুগী পান্দমদি জাতিশিনবা থুনা ডিবেট তৌনহনুনা অনোবা পোলিসি অসিবু চংনহনবনি। ডোকুমেন্ট অহুনা অহুয়া মহাকী চেপ্তর ৪ সেক্সন ৩০ দা হায়রি।

“অনোবা একুকেশনগী পোলিসি অসিগী অচোবা থবকতি কনাকুয়া ওরগানাইজেশন অমতুনা নতুগ কাংলুপ অমতুদা হোংনবা নতুগা পাউথুম পুয়মক থুথু নত্তে চে অসিনা পৌরিবদি জাতিশিনবা থুনা ডিবেট তৌনহনবনি। ডিবেট য়াওবশিংনা অনোবা বাথললোল কয়া পীবা য়াই। হিরমসিদা অশোনবা অশোয়বা কয়া চুমথোকুবা হায়বা য়াই।” বাকম অসি য়ান্নাদি কজৈ অহুবু ডিবেট তৌম্বিঙেয়া থবকতি পাংথোকখিবসি লাইবক থিবনি। লমাই ১২০ পামবা ডোকুমেন্ট

লাইব্রেরিগী ইগো

‘চেলঞ্জ ওক এক্সেসন’ হায়বসিদা সেক্সন ঘরি খোকা খায়-
দোকই। অচানবা চেপ্তর অনিদা “এক্সেসন সমাজ, অমন্ত
চাউৎলকপা” অমন্ত “চাউৎলকপা এক্সেসনগী চাউৎলকপা”
চায়না খিওরিগী অমন্ত কবা কনৈ। মন্ত অসিদা হায়
মন্তদি শেলথুমগী ওইব, সমাজগী ওইবা, রাজনি‘ত অমন্ত’ কল-
চর চাউৎলকপা কয়াসি এক্সেসনগী অচক অমা ওইচক-
গদবনি।

ডোকুমেন্ট অচনা গ্রেস ‘নসনেল প্রদক’ চাদা অচম-
লোমদ এক্সেসন খরচ তোই। অচক লৈবাকশিংগা চাউৎল-
কপা ভরতকি এক্সেসনদা তোবা খরচ অসি যায় হইত।
অচকগী মনোয়গী কিঃ এঃ পিগী চাদা ৬ তগীনা ৮ ফাওবা
খরচ তোই। এক্সেসনদা খরচ তোই মতাংদা শাক ১৯৬৪
৬৬ তা তোখিবা এক্সেসন কার্মসনগী রিকোমেন্ডেসন ক’দ-
খোকপক্কা তোখে। মন্তদা পীথিবা এক্সেসনগী খরচ অসি
চাদা ৬ চনগ’চনগদবনি হাউবসিনি।

ডোকুমেন্ট অসিনা অচমক পঞ্জরি মন্তদি ইউনিভার্সেল
ইন্সটিটিউট’র এক্সেসনগী পান্দম ফান্দবা শাক ৬০ ফাও-
বগী মন্তদা চি ১৫ ফাওবদা লৈবা অচাংলি দা লেয়া মট
তস্থানবা হোংনখবদো অরেয়া তাখি।

গৌজিক গৌজিক ভরত চাদা ৪০ না পুলগী বিলদিং
লৈত্র। ২৯৭২০/০ না ব্লেক বেদ’ লৈত্র, ৫৯৫০০/০ না
খরনবা টিপিং লৈত্র, ৩৫ ০/০ না ক্লাস ৩ ব্লগ। ৪ গী ওই
না ওজা অমখকতং লৈরি। ভরতকী ওইনা ১৯৫ ০/০ খর

লাইব্রেরী ইত্যাদি

লাইব্রেরী খুদোং চাবা ক'বদা বেট বেঙ্গলনা ২১.৫ ০/০ ওই-
 ত্বনা প্রাইমারী থাওত লাইব্রেরী খুদোংচাবা ক'বদা ৫৫
 ওইরি।

বালদ বেঙ্গনা পাবা হিসাব মতং ইয়া লাইব্রিক ইবা পা-
 বা হৈতবা মশিং অসি ২০০০ দা ভারত ৫৪.৮ ০/০ চহি
 ১৫ দগী ২ ফাওবগী মতু দা লৈবা মশিংদা ওইবগনি। অতু
 চেলেক ওফ এক্সেসন মসিগী মতিক চাবা পাউথুয় পাবা
 ওমদে।

পীরি ডেকুমেন্ট অসিনা লাইব্রিকী ওইনা লিংগেপা স্কুল-
 শিদ্দা অয়'বা পীরি। এক্সেসনগী থরচ অপুসগী ২৫ ০/০
 দি লন'ড ডে'নেনসন ভোরকপা অমতু' মীনা কংগোরকপা সেন-
 চু'রসিগী অহোবদা ওইবদগী হৌজিক ১১.৫ ০/০ দা লোক
 ৫০-৫১ দা ইম্বরকপদুনা লোক ৮০-৮১ দাদি ও ০/০ দমক ওই-
 বরুথি। মসিনা তাকই মাদি লনাই মীওইনা স্কুলনচিং লিং
 থংনিংবগী বাথল নোংম নোংমগী হুয়কলি। মসিনা পল্লি, ঐ
 থোয়গী লৈবাকী এক্সেসনদি মীয়ায়্লা, অচোবা রাজনিতি ভৌ
 বা মীনা লাধু সৈন্যাস কয়ানা পোরকপনি। প্রাইভেতাই
 জেসন ওক এক্সেসনদা য়াল্লা মুতাইরিবদি হৌজিক হৌজিক ভা
 রত কমুনিয়েল ওরগানাইজেশন আয়: এস: এস: অমতু' আনন্দা
 মার্গনা প্রাইমারি ১০০ গী মথক্তা চল্লাইরি। মথোয় পুস্তক
 ইংলিস মেডিয়মদা সহরনী মকমদা লিংখংলি হায়না চে অত্বনা
 ময়েক শোনা পল্লি। ইংলিস মেডিয়ম স্কুলদা হৌজিক লৈ-
 বাক অসিদা লান্দারক্তুনা সরকারী স্কুল কয়। থওইনরক্তবসি
 মুংখংকত্রা নত্রগা থনগত্রা হায়না থমবদা অফবা স্কুলশিদ্দি

লাইব্রেরী ইহো

লাইব্রেরী লিংকচরবস্তু খস্মী বাফম যাওরি ।

উনাকথনবলিগী মগুন লৈবা এজুকেসন অমসুং লাইব-
বলিগী নন-ফোয়ামেল এজুকেসন :

চে অসিগী যাম্মা নৈনমিঃচে ওইবা বাফমদি, ইউনিভার্সিয়ে-
লাইভেসন ওফ এডিকেশনি এজুকেসন মাঠে পাকুবগী দা-
য়িত্য অম্মা ওইনা পান্দম অসি ১৯৯০ দা ফানবা হোংনরি ।
অম্মা অম্মা মিলিয়ন ৬৭ গী মগুনা পান্দম অসিগী মগুনা
মিলিয়ন ০৯ ২৫ এলিমেন্টরি এজুকেসন পিবা ওমগনি হায়রি ।

মঠে তফম লাইব্রেরী বাফমিতি যাদবা : চে অসিগী চেপ্তর
৩০৪ দা এজাশিং পোলিটিকেল পাৰ্টিশিংগী থবক মাই তফম
লাইব্রেরী তৌরিবলিগী তুমিলা লৈখোকলোই । ছাত্র, অহল-
লমন, ওজা অম্মা এডমিনিষ্ট্ৰেচন লৈবলিগী বাফমিতি তৌ-
দ্রবদি তরু তরুনা থবক ওমগনি হায়না পল্লি । অম্মা ইউ-
নেসকে অম্মা আঠে এলঃ ওঃ গী রিফোৰ্মেচনশিং হায়বদি
এজাশিংবা সমাজগী অম্মা মাইগী থবক তৌবদা থোগক
দবনি, সিভিল রাইট এজাশিংবা পীগদবনি, ভোং লেগা ফাও-
বা য'হনগদবনি হায়বসি চে অসিনা কাউথোকপগুম তৌরি ।

শক্তি পুন্নক সেস্তরদা পীৰগী বাফম অয়েক শেংনা চে
অসিনা পীরি মরমদি ষ্টেত সরকারবু সেস্তরনা বাফদে । নেস
নেল কাউন্সল ওফ এজুকেসমেল রিস'ম এন্ড ট্রেনিং, নেস
নেল ইন্সটিটিউট ওফ এজুকেসমেল প্লাসিং অম্মা এডমিনিষ্ট্ৰে-
শন অম্মা ইউনিভার্সিটি গ্রাডুস কমিসন থবক ফজনা তৌরি
হায়না থগলি । সংবিধা এজুকেসনবু কনকবেট লিষ্টতা

লাইব্রেরি ইহা

যাউজরবস্থ সংবিধান ক্ষেত্রদোকপণী অপায়া ফাওবা কোং-
 দোকলি। চে অসিনা ইউ: জি: সিগী রিভিযু কমিটিনা পীবা
 বায়োলজ শৌগবেলভনা ডেমোক্রোটিক ওইদবা অমন্তু মীওই
 থরগী শুপনম মামনগী হওদা থম্বু যানি'লি। ভোং তো-
 রগা থনবা সসেট অসিগী মজৎকা মীওই থরদনা শেখা
 একজকটিং কাওম'মিল দম্বা পামাল। হউনিভর'সতিগী
 নিংথু মুগৎকা হউনিভর'স অমন্তু ভারত সরকারনা শক্তি
 পম্বজক প হশম্বা বাকম য'সরি

৭৮৩ গুণনা পিছলার ৩ এম. গু. মণ্ট এক্ট অমহা ইন্দ্রিয়া
 গাণিমা নপন হুট্টন প্রসিদ্ধি শক্তি পুষ্ক. মেরুনা পাইনিম
 নিংলে টেও অমদা হাংব'ন অক্ষু. পদেসকী এসেয়লিনা
 টেওট্রা। জোরব হুট্টন প্রসিদ্ধি শক্তি পুষ্ক. মেরুনা পাইনিম
 (৩) ৭৮৩ গুণনা পিছলার ৩ এম. গু. মণ্ট এক্ট অমহা ইন্দ্রিয়া
 হুট্টন প্রসিদ্ধি শক্তি পুষ্ক. মেরুনা পাইনিম
 ৭৮৩ গুণনা পিছলার ৩ এম. গু. মণ্ট এক্ট অমহা ইন্দ্রিয়া
 হুট্টন প্রসিদ্ধি শক্তি পুষ্ক. মেরুনা পাইনিম
 ৭৮৩ গুণনা পিছলার ৩ এম. গু. মণ্ট এক্ট অমহা ইন্দ্রিয়া
 হুট্টন প্রসিদ্ধি শক্তি পুষ্ক. মেরুনা পাইনিম

খবক ফাদবী মক্কা এজাকসনদ যাফরবা : ভাবনা লৈরি
 বা খবক ফাদবী হুদার কথ আসিবা মতা'দা কনামকনা চে
 আসিবা পনবি'রম'দা । হু'কক লৈরিবা এজাকসন সিষ্টেম আসি
 গা খবক ম'রি লৈন'জ অজগ খবক ফ'গা এজাকসনগ খবক
 ফ'গা ম'রি লৈন'জ হায়'সি ম'ত' কুই'ব'সি উ'ন'ব'ক'বা ।
 এখোয়গী অনো'বা একু'কসন পোলিসিনা হামদগী পুথোক'তুন'
 লাক'ল'বা খবক ফাদবী কো'ব পো'খোক'সি ক'ব'লা ম'য়ে' তা-
 হন'গ'দ'গে ? মনি'পু'য়গী এট'ন'দি লাই'ব'ক লাই'কু হৈ'ব'বা নহা-
 বোল লাম' ২'৫ খবক ফাদবী কো'দা জাহ'না লৈ'রি'ব'নি ।

লাইব্রেরী ইহো

নবোদ্য বিদ্যালয়। কোবা অনোবা স্কুল অমা অনো-
বা এজুকেশন পোলিসি মখাদা হাংদোকপা ভারতকী দিষ্ট্রিক্ট
পুন্নমস্তা হাংদোকপা ভৌনহা। মসিগী পান্দমদি মীং চেববা
মতমদা কুরেলগী লমদা লৈব ছাত্রশিব ৭৫% ওইহন্দুনা থু-
দোং চাবা পীবনি। অতঃপূর্ব লৈফম্মা কুরেল অরবান লেপ
তবা লৈকবা স্কুল পুন্নহুনা লেননা অরবান ছাত্র কুরেলগী
স্কুলদা তন্নবদি মখোয়ন থুদোং চাবা কংখি।

পুন্নমকাস ভপাচম্মা য়েলুংগদি চেলেঞ্চ ওফ এজুকেশন
অসি ইনাক কৈরাক থুনবা মথক থোংবা থক্তা লৈবা মৌঙ
কাংলুপকীনি হ'য়বদা লালোই।

অসিদা পীরিবা পান্দমদি অসি ফননবা ভৌহম্মী'বা থর-
দি (১) ইউভরসেস্লাইজেশন ওফ কালিফোর্নিয়া এজুকেশনবু
শোক ৯০ ফাউন্ডেশী মন্তঃ প্রভাং ১৯৮৬-৮৭ মন্তঃদা নালি-
য়ন ৩৯ দমক পান্দমসি ফংহনবগী মন্তঃভা অচাং পুন্নমবহু
পান্দমসি মাই পাঞ্চপদা য়াওহম্মীংহ। (২) ডুমাত্রো'সগী
মীংদা লনাইগী স্কুল'লং কয়াদা ছাত্র শদিগা খেল চেম্মা কলেজ
ভৌরিবসি তোক্রবা সরকারী স্কুল লোইনা ভেংকহনানিংহ।
(৩) থবকা চান্নবা এজুকেশন ওইহন্দুনা ইংংগা শিক্ষাগা মরি
লৈনহনানিংই (৪) থেপিভেংগন ফী কংথংহনানিংই (৫) মমা
লোম্মা লাইরিক তাকপদা থাক পুন্নমস্তা য়াহনবা তাহ। (৬)
ওজা ছাত্রশিবদা সিভিক রাইট ফংহনবা তায়।

অনোবা এজুকেশনগী পোলিসি অনিনা ভারতকী পান্দম
অজম হাংবদি সেকুলারিজম, সোসিএলিজম অম্মঃ ডেমোক্রে-
সিগী পান্দমবু ফংহনবদা মত্তে পাংহল্লমদি ক'ম্বা কংলোই।

লাইব্রেরীদা লাইব্রীক শীবোয়, লাইব্রীক শাবীয়

ময়েবম তোমচো :—

হোজিক্তগী চিহ্ন ৩০ গী মমা'দা মনিপুর ষ্টেত সেগত্রে ল, লাইব্রেরী লৈরো। মখল-খলগী লাইব্রিক, মনিপুর অমদি মপাল, লমদগী পুশিল্লগা মীয়ায়। পানবা থমলো। লাইব্রেরী লৈবনু মৌর'ান্ পাবা যানবা চা চাবা শঙ্দি ওইদি। লাইব্রেরী লৈবনা মীয়া'দা কবি কাগরিবা হায়বগী হাংদা পাউখুম্, মত্ৰেক, অমত্ৰ, য়েড্, বিসি।

প্রাইমারী থাক্তগী মৈত্রিক থাক ফাওবা মটেশ'ডদা তমন বা লাইব্রিক পিবিবসিং মীন্তুবা অমা ওটবদা মপুঙ ফ'দো। অহেনবা লৌশিং পিনবা লম-লমগী ফুংগা বারী, চেনবী লোন চা অয়েকশা লাই আইনগী লাইব্রিক, লিচং-শাজং তাকপা পেংথোক থমলগা অনৌবা মডাল পিবা তাই। চুমবা ব'মী বাংখাং খবতনা নংতবা মশানা থলক পায়জবা যাবা মখলগী লাইব্রিক অখমবা থমা চংডি লাইব্রিক হৈবা/হৈতবা পাবা ডমনবা ইংলগী লাইব্রিক থমগনি। লাইব্রেরী লোয়শঙ চাওখতলকপগী মত্ৰং ইয়া ভাবত অমদি কো'বন লোল হায়বদি ইংলিস, চাই-নিজ, বাশিয়া, জামন, ফ্রানকাইস, ফ্রানস) জপ'ান লোল থমবা যাই। হিন্দি/ইংলিস লোল ২ দি তড়াইকদনা থমগদনি।

লাইব্রেরী শেমগতপদা ক উবা যাদবা অমদি তামিলনাড়ুগী লাহর সিয়ালি থানজাবুর জিন'দা পোকখিবা, ডাক্তর সিয়ালি রাম'মিত বংগনাথন নিংসিংলমব তাই। ১৮৯২ আগষ্ট ১২ পোকপ না ১৯১২ গী সেপ্তেমবর ২৭ তাইবং লোনচততগী লাপথোক খি। মহাকী চহি ৯৫ সূবা কুমণনগা মরি লৈননা আয়, এব, সি গী নীতিন জোলদা ১৯৮৭ আগষ্ট ১১-১২ ফাওবা ষ্টেট লেবেল সে মিন ব পাংথোকখি। মনিপুরী থা মাইকৈ ককটীংদা র গনাথনগা মপে ন থুমিত পাংথে খিবগী অনমবা চে য়েনথোকখি।

লাইব্রেরীগী ঈহৌ

লাইব্রেরী সনদো কলিয়া নী সিংনা লাইব্রেরীগ' মবি লৈবনল
মচাক খঙজিনগনি। ১। অবল হাইভন ২। মিউজিয়ম ৩। আৰকিওলো
জী ৪। ককচীংগী পিপলস মিউজিয়ম।

মফম ম'রিসিং মৈতৈলোল/ইংবঙী লোল নী বাবেং ফোংখি
বহু লাইব্রেরিয়'গা পৈসিলগা থমবা তড়াইফদো অবকাইভন নী দিপু
তি দ ঈরেকতব সবে'জিনি দে'গী - 'অবিবা বেকে'রদ লাইরিক
গোমজিনহুনা-গীসিনহু থমবা' ফো'গা অহুগা ৯। ১১। ৮৮দা মুতু
আ বহাভুবা 'নাতগী মচ'কসিং মাংহনদনা থমবা' কোবা মীশক
৫ গী বাবেং যাওবা লাইব্রেরীগা মরি লৈনবা ল ইরিক পুথোক
থো লাইরিক মতো কবমনা থমগনি, মতম কুইনা সুম-লৈ
শৌ চাদনবা মতমগী হিদাক 'শজিয়বা অমনি ককলাংদা থে
তপা অযেকপা লাই ম' মচ'নগাদি অ.নোবা ব. তৈশিনবা
মবমসিং মথকা লাইরিক প'বদা থে নগনি মৈতৈ মযেকনা ইবা
পুযাদগী ব'লা মযেকতা ওলবা লাইরিক খবং থুংম ওটনা পা
বোন, থিবেল লায়াত, থিবেল মৈদম নীবা, ঈবাং থোনিংবোল,
অবিবা মনিপু নী, লে'নগৈ, অবিবা মনিপু নী সাইত'গা ইতিহাস,
লোয়মবা সিনয়েল, মুংলোং, প'ন'গোই নী থেংগুল, মোইরাং
ক'লৈবোল, মোইরাং নিথৌরোল লমবুবা, তে'লৈরোল লমবুবা,
সেলে ই লংমাট ল ল, নী'গোইবোল, উমংলাট থুনদা, শজিবু
ইরাওবা নী'শতফগী মঙ. শী ন দে, অসিনাচিংবা খঙ'জনবা কৈ।

মনিপুর সরকারনা মঠে তমফম শঙদা মথাগী জুলসিংদা
লাইব্রেরী ল ইরিক পৌদো মবম অহুনা মীযামগী ওইবা লাইব্রেরী
লৈহনবা যান্না ওড়াইফদো অহলান দা। লাইব্রেরীগী মতো কংনবা
এদল লিভ'রেশিগা মরি লৈনবা চ শিনবা তায় অনিসুবা ল'ন

লাইব্রেরীগী ঠহৌ

জাও মমাংগী মীসকসিং লাইব্রিক-লাইসুদা মতমগী খমথেংবা—
আইন,সাইনসগী ঠহৌ বাখল খেনবা বাতলি। মরম অনিমনকা
হৌজিককী ২০ সুব চহি চানিবা করি। হৌনকা মতম মাংহনবা
যাতলনি। নোংমগী চেফেড চাং নাইমা পারিবা অহলসিং লাই
ব্রের দা লাকলোয়নবগী মরম লৈতো নহারোলগীদমক শানন-খোত
নবগী তহুইফদবা মখল মখলগী লাইব্রিক পাহল্লা নিসাদা লুপ
ভনগা চং নববা তায়। গী কুচ ৩০ হেরা লৈবা মনিপুৰবা
ম খয়গী লোলনা ইবা লাইব্রিক খরা ফোংলো। মছসু খোম
জিল্লগা অমগা অমগা লোলগী নৃংনিবা পুরকনি।

কবুটসিং, খবা পুললগা জেলিয়ারোং কনভেনসন্না বাজীব
গ'নমী উনরগা হোম লেনদ তাল্লিবসি বাখল খেনবা ওইগনি। মৈ
ত্রেগী লাইব্রিক মগ্ন। পাবগা ইচিল ইনাও ওইরি হায়বসি কাউক
দো। চৌগী লম অসি লৌউবসু মতমগী চানবা মগ্নদা ওন
থোকপা তারি। হোরতিকলচর/বিশবী য়াবা মফম চানা-চানা খম
গনি। পানলৌ উবদা টিং লুংনিং ইকোলোজী মাংহনবা যাদো।
হিবম অনিগীদমক ফোরেসট্রীগী লাইব্রিক পাহনবা তায় লম।
বী খোঙ শেমগংপদা তুংগী চহি ১০০(চামা) গী প্লান ভোগনি
লৈনবা যুম, শেতনবা ফিবোল, চানবা খোখোচ অম সিদা
চানবা পে তনা অহনবনি কাউকদো। চাখোক বাতলবা মনিপুৰদা
জিশিং খোঙগী চাঙ চপচানা খনবা ওনজি। পিকলবা জাপান্না
এতোমেতিক বস পুং ২৪ লেপতমা চেলহল্লি। রসিয়াদা, জরমনদা,
ফ্রান্সদা চতনববা শেলগী ফিভম খবা তাই। অসিগা মরি লৈন
বা লাইব্রিক খমবা তহায়দো।

ওল ইন্দিয়া পাব্লিক লাইব্রেরী কনভেনসন দিল্লী, ১৯৭৮ গী
নবেম্বৰ ১৬ ১৮ ফাওমা লুংনিং ৩ চংখিবা ইন্দিয়ান লাইব্রেরী
এসোসিয়েসন্না ফোংবা সোভেনিবদগী খংলো। ভারতকী মীশীং

লাইব্রেরীগী ঐহো

মতুং ইয়া লাইরিক পাবগী চাংচং অক্ক প্রদেসনা হেল্লি। তামিল
নাভুনা পাবগী চাং বাংসদা লৈ। মনিপুবদদি লাইরিক পাবগী হৈনবা
ইবৈ লৈতে। মনিপুবী জগোই মরুপনা মকাউ, ফিজি, থাইল্যান্ড,
জাপান্দা জগোই, পুড-জৈশৈ সন্দোকলুরে। কলচরেল ফোরম' মনি-
পুরনা পুড জৈশৈগী কাংলুপ পুবগা ফ্রানস লৈবাক্তা চংলুরে। পৃথি-
বীগী কলচর তেলিভিজনদা শক তাকপণ্ডম, লমসিদা ইংলিস লোল
গী মতেংনা মীওইবা অন্য ওইবগী মপুং ফাবা মডাল ফংবদা চাউ-
রবা থোদাং পৌরে। ভাবতকী লাইব্রেরী চেষালগা মরি লৈননা
মনিপুবদা লাইব্রেরী চেষাল পাংথোকলগা লাইরিক পাবগী হৈনবা
চাং-থেং তৌথে। মধংগী চহিদদি সেকেন্দরী থাক্তা চংশিল্লগনি
ধাভবা পোকে। মতৌ অতুয়া লাইরিক পাবিগদোবা মীগা প হন-
গদোবিনা লাইব্রেরীগী মরী ফরবতদা মনিপুবদা লাইব্রেরী
জুঠী কনথংলক্ক'ন।

ময়েংবম তোমচৌ

শিংজমৈ মধক, থোক.চাংনৈ লৈকাই

College Libraries in the State of Manipur: A Case study.

—TH. PURNIMA DEVI

The present condition of the college libraries in the Manipur state is discussed in the light of to-day's modernization, advancement and requirements. There are 39 colleges affiliated to the Manipur University which have been surveyed. The survey reveals the conditions of the college libraries and status of the college libraries. The picture is gloomy. The prospects for the development and the role of the Manipur University at the present day has been brought out to the forefront for raising the efficiency of the library services has also been discussed.

INTRODUCTION

In this period of knowledge explosion education has developed to a very great extent. So, to day we need professionally trained librarians to deal with the developments in all the college libraries. It is obligatory for a college to maintain a library for the use of the students and teachers. A survey was conducted with the objectives of assessing the developments of college libraries in the state of Manipur. The data required for the study were collected.

LIBRARIES IN MANIPUR

1. Questionnaires
2. Interview with the college Librarians
3. Examination of relevant records

In Manipur state there are 39 colleges affiliated to Manipur University. Excepting a few, most of the libraries in these colleges are run very poorly with no qualified staff. The collections were not up dated to meet the needs of the students and teachers. There is no provision for readers to study and read at leisure. These libraries were poorly managed due to untrained hand and the non-capability of the librarians to meet the changing needs of the time. Reading materials housed in the libraries range from 3000 to 40000 books and journals.

Most of them are poor in their collection. Reference collection is very poor. The collections are housed in separate building or one or two rooms in the colleges. Few of them are having library buildings of their own: such colleges can be counted less-such as D.M. College of Arts and commerce, D.M. College of Science, Imphal College, Pettigrew College, Ukhrul, Provision of 20 sheets to 100 for readers to sit and read in the library shows the paucity of space in many colleges. 2500 Each of the colleges is having more than

LIBRARIGI IHOU

readers, so provision of 20 seats to 100 seats for readers to sit and read in the library shows the paucity of space. The average attendance per day ranges from 30 to 50 readers. This is very meagre number. In most of the cases, the library is the only place which is the most underdeveloped as it is, they thought, it is just the store house of books. They do not realise the importance of library in the educational set up. Here an experienced college Librarian comments "we were treated as more or less like a store keeper though we are trained, are not given the status to function as Librarian of the college". As such it affects the services of the library. As a result the students are unknown to the utilities of the library resources and their reading habit cannot be created. It is a common scene in the state of Manipur that the students after graduation from the colleges when they go for higher studies or education in the University they feel much handicapped in the use of library resources. Because the students are not accustomed or put into the use of the library resources in their college days and are not given proper orientation. This is the major drawback in every college.

I have interviewed some of the college Librarians during the Summer institute course for college Librarians in the North-East from

LIBRARIGI IHOU

19th May to 8th June 1933 in the Department of Library and Information Science, Manipur University, under the Directorship of Professor M.R.Kumbhar. Most of the college Librarians were facing the problem of under staff, lack of co-operation from the parent body (Authority), teachers and students, provision of inadequate fund for the acquisition of reading materials, no proper room for staff, stacking and sitting.

Though the country is progressing in many fields, some authorities in some parts of the country are not giving importances for the advancement of the libraries. Major problems faced by the college librarians are summarised below:

Out of 36 affiliated colleges 4 college Librarians are attached to the professional Institutions, they are:

1. Regional Medical College, Imphal.
2. Manipur Agricultural College, Imphal.
3. Government Poly-technic, Takyel.
4. P. G. T. College, Imphal.

These College libraries are much developed. The remaining 35 college libraries excepting a very few were facing many problems relating to the development.

LIBRARIES IN COU

1. D.M. College of Science

D.M.College of Science, Imphal being the oldest college in Manipur, its collection is over 40,000. It was established in the year 1946. Now it has separate building. About 2,800 users are using the resources. This library is also facing the problem of inadequate fund for the acquisition of reading materials.

2. D. M. College of Arts and Commerce

This college became an independent Arts college in the year 1965. Before it was merged together with the D. M. College of Science, the Librarian was facing the problem of understaff. There are about 2,500 readers.

3 C. P. Women's College, Imphal

(a) This College was founded in the year 1965 and about 1,700 readers are using the library; the library is facing the problem of accommodation.

b) No adequate staff, only one trained Librarian is running the library.

c) No Catalogue is maintained.

d) Closed access to the library.

e) Inadequate fund for acquisition of reading materials

(f) Lack of co operation from the tea-

LIBRARIGI IHOU

ching and non-teaching staff. Some readers do not follow the library Rules.

4. Kha-Manipur College, Kakching

(a) College was founded in the year 19-66 and about 1 800 readers are reading the library. No proper accommodation is available for the library. Closed access to the library.

(b) Under-staff. Only one trained Librarian is working.

(c) No Technical works are there due to lack of staff.

5. Moirang College, Moirang

(a) This was founded in 1963. Presently facing the problem of accommodation.

(b) Shortage of staff (one trained Librarian)

(c) Closed access to the Library.

(d) No Catalogues are maintained.

6. L. S noi College, Nambol

(a) Founded in 1966 and there are about 950 readers

b) Closed access to the Library.

c) Lack of staff (one trained Librarian)

d) No classification and Cataloguing work.

e) Problem of revision of grades by the U. G. C. for Librarians.

LIBRARIGI IHOU

7. Presidency College, Motbung

a) This was founded in 1973 and about 1500 readers are using the library, facing the space problems

- d) Under staff (one trained Librarian).
- c) Closed access to the library.
- d) Collection is poor due to lack of fund.
- e) No technical works are there.

8. Imphal College, Imphal

a) Founded in the year 1952 and over 1,500 readers are using the library, recently the College has a separate building but facing the problem of inadequate fund for developing the library.

- b) Shortage of staff (one trained Librarian)
- c) No catalogues are maintained.
- d) Closed access to the library.

9. Manipur College, Singjamei, Imphal

a) Founded in 1958 and there are 1,200 readers to use the library.

- b) Shortage of staff (one trained Librarian)
- c) Closed access to the library
- d) No catalogues are maintained.
- e) Discrimination in attitude of staff towards teaching and non teaching.

10. Modern College, Porompat, Imphal

a) Founded in 1963 There are about 900 readers.

There is no proper space for reading and stacking.

LIBRARIGI IHOU

- b) Closed access to the library.
- c) No technical hands are there.
- d) Shortage of staff.

11. Oriental College, Imphal

a) Founded in the year 1963. There are over 2 100 readers to use the Library.

b) Inadequate fund for the acquisition of reading materials.

c) Under staff (one trained Librarian).

d) No Catalogue is maintained.

e) Closed access system

f) Poor collection.

12. Ideal Girl's College, A kumpat

a) Founded in 1970 and there are 550 readers. There is no separate place for the Library.

b) Closed access system.

c) No Catalogue maintained

13 M.B College, Palace Ground, Imphal.

a) Shortage of space. Founded in the year 1969 There are over 1 700 readers

b) Under staff (one trained and 5 untrained)

c) Poor collection (8,000 to 9,000)

d) Closed access system

e) No technical workers are there due to lack of staff.

14. Y.K. College, Wangjing

a) Founded in 1970. There are 750 readers facing space Problem.

b) Under staff.

c) Closed access to the Library.

d) No Catalogues are maintained due to lack of staff.

LAIBRARIGI IHOU

15. Lamka College, Churachandpur

- a) Founded in 1977. There are 410 readers.
No proper space for stacking and reading.
- b) Under staff
- c) Closed access to the Library
- d) No books are processed

16. Y.K. College, Wangjing.

- a) Founded in the year 1972 and about 390 readers are using the Library
- b) Shortage of accommodation
- c) Shortage of staff
- d) Closed access to the Library
- e) No Catalogue is maintained

17. Churachandpur College, Churachandpur.

- a) Under staff [one trained Librarian]
- b) Closed access system
- c) No technical works due to lack of staff
- d) Lack of proper accommodation

18. Pettigrew College, Ukhrul

- a) Founded in 1965, serving about 250 readers
- b) Shortage of fund for the acquisition of reading materials
- c) Closed access system
- d) No Catalogue is maintained

LAIBRARIGI IHOU

19. Thoubal College, Thoubal

- a] Founded in the year 1963. There are about 1,590 readers facing the problem of space
- b] Closed access to the Library
- c] No Catalogues are maintained
- d] Under staff — [one trained Librarian]

20. Hill College, Tadubi

- a] Founded in 1977 — facing the problem of inadequate fund
- b] Shortage of staff
- c] Closed access to the Library

21. United College, Chandel

- a] No trained staff in the Library
- b] No proper space for the Collection

22. Mayai Lambi College, Yumnam Huidrom

- a] Founded in the year 1981, upto Pre-University level. There are 210 readers facing the problem of under staff
- b] No proper accommodation for the Library
- c] Under staff.
- d] Closed access to the Library

23. Standard College, Dhobi Lampak, Kongba

- a] Only one trained Librarian is running the Library. It was founded in 1981.

LIBRARIGI JHOU

- b] No Classification and Cataloguing works are there
- c] Closed access to the Library
- d] No proper stacking and reading

24. Thambal Marik College, Oinam

- a] Founded in the year 1980: upto Pre-university level. There are 420 readers using the Library
- b] Closed access system
- c] No Catalogues are maintained
- d] Shortage of accommodation

25. Kakching Khunou College, Kakching Khunou

- a] No proper accommodation for the Library
- b] Under staff [one trained Librarian]
- c] Closed access to the Library
- d] No Catalogues are maintained

26. Waikhom Mani Girl's College, Thoubal

- a] Under staff [one untrained Librarian]
- b] Closed access system
- e] Inadequate space for the Library collection
- d] No Catalogues are maintained

LIBRARIGI IHOU

27. South East College, Koinathabi

- a] Founded in the year 1981
- b] No accommodation for the collection
- c] Under staff [one trained Librarian]
- d] No Catalogues are maintained
- e] Closed access system

28. Western College, Konthoujam

- a] Under Staff [one trained Librarian]
- b] Closed access to the Library
- c] No proper space for stacking and reading

29. Kumbi College, Kumbi

- a] Under staff [one trained Librarian]
- b] Closed access system
- c] No Catalogues are maintained

30. S. Kula Women's College, Imphal

- a] Under staff (one trained Librarian]
- b] No popular accommodation for the collection
- c] Closed access system

31. L. M. S. Law College, Imphal

- a] It is a pity that there is no trained staff.
in the Law College.

LIBRARI GI IHO

- b) No accommodation for the Collection.**
- c) No Catalogues are maintained.**
- d) Closed access system.**

These are the major points to be taken into consideration to improve/develop the quality and quantity of Library services in the State of Manipur. The role of Library in the education institutions should be the partner of all academic programmes of the institution.

All the Educational Commissions have stated pin pointedly the importance of Library in higher learning of formal Education. They have rightly described the Library as the heart of the Educational Institutions.

The National policy on Education calls upon the improvement of Library facilities and the status of the Libraries. Kothari Education Commission Report 1964-66 purports to have defined the functions of the Library of an Educational Institution.

i) Provision of Library facilities and services for the success of all the formal Educational Programmes of the institutions to which it is attached.

ii) Brings the books and other reading materials to the notice of all students and teachers and encourage readings; either for pleasure or personal growth or discovery or sharpening their intellectual capabilities.

LIBRARIGI IHOU

iii) The Library staff should be able to convert the Library as an Intellectual workshop.

To make the above function to translate into natural action, the infra-structure of the Library to enable to function should consist of :

a] Books and Periodicals in sufficient number according to the number of its clientele.

b] Separate space for stacking and reading sitting.

c] Adequate staff for running the machine of Library efficiently for the benefit of its clienteles .

Taking into consideration of the exponential growth in all the fields of knowledge and the rate at which the technological innovations advance, it is necessary that the Library should play a very important role on the Educational system of Higher Learning.

In Manipur state, the literacy being higher than the average of the country, it is advisable to take this advantage and spend adequately to improve the collection of reading materials, organise them properly and serve the readers best. For this purpose the U.G. C. norms for college Libraries should be adapted.

LIBRARIGI IHOU

The University Library as an Apex and all the college Libraries at the base should form a pyramical structure of grid system. For co operation respect of borrowing facilities of reading materials, planning and organising is necessary.

The compilation of union catalogues of all periodicals and books of all College Libraries with the University Library as Queen Library is a must. Further, Colleges should also integrate their co ordinations and co-operations with the public Libraries at the local level. This builds the infra structure in the whole State of the academic Libraries of Higher Learning. From time to time all the College Librarians should be invited to the University Library and the Department of Library and Information Science to undergo the refresher courses and attend Summer Institute etc. These programmes will certainly help the College Libraries to adapt new techniques in their Libraries. All the Colleges should have an Advisory Committee consisting of: -

1. The Principal — Chairman.
2. 6 Teachers - 2 from each sciences, Humanities and social sciences - Members.
3. 2 Students — Members.
4. Librarian - Member Secretary.

The tenure of the Committee may be two to three years.

LIBRARIGI IHOU

CONCLUSION.

I conclude with the hope that the survey of the College Libraries in Manipur State will prove useful to the Librarians of to-day which could be discussed in order to help the College Librarians to run the College Libraries more efficiently. With the establishment of Deptt. of Library and Information Science at Manipur University we would be able to produce more efficient professionals and the attention of the Govt. of Manipur is invited to have a glance over the affairs of other library administration in Manipur as a whole. It is a welcome and salutary step to learn that the State Assembly has recently passed the Library Bill on 1st August 1988. It is hoped that the authority concerned will leave no stone unturned for the speedy implementation of the various provisions as incorporated in the Bill. This will rejuvenate the activities of the hitherto neglected affairs of the college libraries in the State of Manipur.

REFERENCES: -

1. Ravindra Nath Sharma, "Indian Academic Libraries and Dr. S. R. Ranganathan: A critical study.
2. S. D. Vyas, "User education in Academic Libraries in India", *Herald of Library Science* N3-4 (July October 1986) :25

L'BRARIGI IHOU

3. P.N.Kaula, 'Guideline for College Libraries Herald of Library Science N-2(Jan April 1977):22.
 4. Building Library collection and National Policy for library and information Services Seminar papers, Thirtieth All India Library Conference, Rajasthan University Jaipur; Jan 28-31-1985
 5. University Grants Commission, "College and University libraries", 1965.
 6. Sharma, C. D. and Vyas Reading in a changing world. 1976.
 7. University Handbook : India, 1985-86, Delhi.
 8. India, Education (Ministry of -). University Education (Commission) (1964), Report (Kothari Commission Report) 1956
 9. U G C (India , Committee on University and College Libraries (1957) (Chairman S. R. Ranganathan) Report
 10. Statistical Accounts of Colleges: 1987, College Development Council Manipur University. Canchpur.
-

Library Modernisation

P. ACHOUBA SINGH.
Chief Librarian
State Central Library,
Imphal, Manipur.

DEFINITION

Modernisation is a necessary approach to improve productivity and to increase efficiency in various sectors of our national economy and reconstruction. Modernisation does not mean abandoning our traditional values as well as conventional system. It involves a change of outlook, a belief in the possibility of progress and directed change and standards for constant improvement in all aspects of individual and social life. Its essence lies in the awareness of men as being self-potent individuals who have the power to change and direct their lives and transform society."

Modernisation is having its way over the library and information science field. Computer, Tele-Communication, micrography, reprography and audio visual technologies have been making a pronounced impact upon organisation of library and information system throughout the world. Modernisation means :

- a). Better system of organisation and management
- b). introduction of new technologies for fast and efficient services.
- c). Better bibliographic control

LIBRARIGI IHOU

and standardizati on of system and services.

The present two tier system of Library and information science education has to be changed in order to cope with the present and future needs of manpower training in the country. The LIS course at the graduate level may include traditional papers like organisation information management classification cataloguing and sources and services etc. The courses at the Master's Degree level may be based on a fusion of traditional and modern areas to meet our manpower needs. The objective is to educate and train personel who would be taking up middle and senior level position in various library and information system. The products should be in position to unders tand and absorb the new informatian technologies which are rapidly gaining ground in the country.

The existing system of BLisc MLisc at the PG level should be done away with a two year integrated Masters Degree course as first level followed by M. Phil/PH. D as Second level.

The ever increasing number of documents in various physical forms such as a book and non book printed and non-printed graphic, audio visual, magnetic tape and other forms are posing problem in storage and retrieval. The Library services

LIBRARIGI IHOU

are becoming complicated day by day due to interdisciplinary and multi disciplinary approaches. The concept of Library has gone a change and today it is known as an information Centre.

Librarian's work has become more specialist and they are called information scientist.

Introduction of Modern technologies :

In the wake of these changes, modern technologies like photographic micro forms of various kinds, magnetic storage on tapes and discs, optical storage, video discs, holographic memories, large scale computer, the minicomputer, the microprocessor and transmission of information over long distances-telecommunication system and networks etc. have sprang up. The idea behind the introduction is to make the information process cheap, fast and efficient. Areas to be computerised in the library are circulation control, Serials control, acquisition cataloguing and retrieval services. In the field of outmoded cataloguing and bibliographic description, MARC II was completed with the development of a new format capable of transferring bibliographical data to the receiving libraries. MARC II also meets the standard advantages of any cataloguing system. In another word, AACR 2 also applicable to machine readable form.

LIBRARIGI IHOU

Bibliographical Control:

Bibliographical Control is the development and maintenance of a system of adequate recording of all forms of materials published and unpublished, printed, audio-visual or otherwise which add to the sum of human knowledge and information. The LIS curriculum should comprehend the means, administrative machinery, preparation and publication of regional and national bibliographies.

Standardization:

A course on standardization should cover research to determine the needs, preparation of standards, methods and guidelines;

Adequate packaging and distribution that dictate standardization, revision of standards, evaluation of standards, guidelines etc.. A good number of Libraries and information centres are planning mechanization of their activities and services. Caution is needed in adopting standardized normative methods and tools in order to provide efficient services to the users and facilitate resources sharing at regional and international levels.

Development in India:

Computer for documentation and information work took place in INSDOC in 1964. SDI service Union Catalogue Data processing, Index preparation for the Indian Science Abstract (ISA) and National Index of Translations

LIBRARIES IN INDIA

(NIT). Processing of Data preparation of Statement for the various Acquisition of periodicals project and preparation of various directory type publications etc are computer based information activities of INSDOC. Since 1975 INSDOC has been providing computerised SDI service to various scientists and technologists all over the country. It began with CAN/SDI software and database like chemical Abstracts, BARC at Bombay uses computer for its catalogue of technical reports The effort of NAL for utilisation of micro - processor system for circulation control, ordering, acquisition and information retrieval is worthy. On line retrieval system facilities are developed under NISSAT Plan with the help of INSATIB. The daily Hindu (Newspaper) Madras is now being produced and disseminated electronically using facsimile transmission system.

There are about 1000 computer installations in various research centres. With these new technologies the development in modernisation in India will be accelerated certainly.

Physical Forms of Library Catalogue

Th. Khomlon Singh
Assistant Librarian Manipur
University, Imphal

1. INTRODUCTION

Library catalogue is the list of book and other reading materials of a particular library. It is the best guide to the contents of the library. In short it is the key to the holdings of the library. A library catalogue generally consists of the call number, the name of the Author, Title, Edition etc. For effective use of the catalogue it is required to keep the entries in an appropriate form. The Librarian should select the best form of catalogue by which maximum number of library users will know the complete resources of the library. There are two forms of library catalogue, one is the physical form or the outer form and the other is inner form. The physical forms of the library catalogue may be discussed as follows :

2. PHYSICAL FORMS OR OUTER FORMS OF LIBRARY CATALOGUE

There are many physical forms of library catalogue. However generally accepted and commonly used physical forms of library catalogue are :

(1) Book form, (2) Guard book form, (3) Sheaf form, (4) Visible index or Kardex horizontal card index form, (5) Card form, (6) Microform and (7) Machine readable form.

LIBRARIGI IHOU

2.1 Book form

Till the 19th century it was the most commonly used physical form of the library catalogue. In this form of library catalogue the entries are printed on papers and bound together into volume or volumes in the form of a book. This is still very common in India. It is suited to special collections which is constant. Some examples of such type of catalogue are the Author catalogue of the Indian National Library, Calcutta, the catalogue of the British Museum, London, the catalogue of books of the library of Congress, Washington, etc.

2.1.1. Advantages

- a) It is portable and easy to consult by the users in any part of library as well as outside the library.
- b) As many entries are visible at a glance it saves time in consultation.
- c) Comparatively it occupies less space.
- d) Multiple copies can be produced at the time of publication. If the collection is very big the collection may be split up into different disciplines such as Science, Social Sciences, Humanities etc.

2.1.2 Disadvantages

- a) It is very expensive to produce and the cost can't be recoverable by sale.
- b) It is out of date as soon as it is off the press. To keep it up to date many supplementary pages are required.
- c) The book catalogue is a closed record and therefore no new entry can be added unless the whole catalogue is reprinted.
- d) Durability is lesser than the card and the torn pages cannot be replaced easily.

LIBRARIGI IHOU

2. 2 GUARD BOOK FORM

The format is just like 'scrap book'. In this form the entries which are prepared on the slips of paper are mounted or pasted in appropriate places. Spaces are also left for addition of new entries. When the collection is very big and the entries are very much congested it can be broken up into volumes.

2 2 1 ADVANTAGES

- a) It is portable and can be used anywhere by any user.
- b) Insertion of new entries and added entries are easier than the book form.
- c) Many entries can be scanned at a glance,
- d) It does not occupy much space.

2 2 2 DISADVANTAGES

- a) It does not look attractive
- b) It is not durable
- c) It takes time to compile and is difficult to withdraw the entries which are no more in use.
- d) It is difficult to keep up to date.

2 3 Sheaf form

In this form of catalogue the entries are prepared on the separate slips of paper. When there are sufficient number of slips as decided by individual libraries the slips are punched and bound into volumes within the card board cover. The usual size of the slip is 6" x 4" and each sheaf may have 500 to 600 slips.

2 3 1 ADVANTAGES

- a) It is easy to handle and may consult in any part of the library.
- b) It is very cheap to produce
- c) It does not occupy much space.
- d) It is flexible. Therefore any entry can be added and replaced by new slips.

LIBRARIETI THOU

2 3 2 DISADVANTAGES

- a) If only one entry is made in one pag , there is wastage of space on the slip . As a result the volume will be bigger than the book form
- b) It is not attractive
- c) It is not durable
- d) It takes time in insertion of new entries

2 4 Visible index or Kardex horizontal card index form

In this form of library catalogue the cards are kept one above the other in the horizontal way . It consists of strips, mounted in a frame which can hold cards flat, the edge of each card protrudes for making the heading visible . The usual size of the card is 20 cms X 12.5 cms . The frames are kept as drawers inside the Kardex cabinet . This form of catalogue is most successfully used in making catalogue of periodicals .

2 4 1 ADVANTAGES

- a) Many information can be given in the entry.
- b) Many entries can be visible at a glance
- c) Old cards can be replaced by new cards.
- d) It does not occupy much space,

2 4 2 DISADVANTAGES

- a) It is costly
- b) It takes time in insertion of new cards
- c) More than one user cannot consult at a time
- d) It is not useful for books

2 5 CARD FORM

This is the most popularly used physical form of library catalogue . In this form of catalogue the entries are made in a card made of paper . The standard size of the card is 12.5 cms X 7.5 cms . or 5 X 3" . The cards are arranged in the drawers of the card catalogue cabinet . Usually a tray or drawer can hold 1000's of standard cards . The lower level of the cabinet from the ground floor is generally 3' . At the middle of the card

leaving 1.2 cm from the bottom edge of the card a punch hole is made for inserting a rod. The rod helps to fix the cards in the drawer and prevents unauthorised persons from removing the cards.

2.5.1 Advantage.

- a) It is easy to consult.
- b) It is easy to prepare.
- c) It is single, and flexible in the sense that a single entry is represented by a single card and the card can be changed or replaced by a new card with the changing of the subject heading etc.
- d) The catalogue can be kept upto date and alive by adding new entries and by discarding the cards of the lost books.
- e) The card is more durable than the above forms.
- f) Arrangement is easier than the above forms.

2.5.2 Disadvantages

- a) As it is not portable the cards are consultable only in the place where the catalogue cabinet is located. It prevents the readers from consulting outside the library at their leisure time.
- b) It occupies a large space of the library building.
- c) It is very costly to maintain.
- d) Two readers can't consult a card drawer simultaneously.
- e) There is a great possibility of tearing and removing of cards by errand readers.

There are many firms in India who deal with catalogue cards and cabinet. Some of such firms are mentioned below for ready reference.—

LIBRARIGI IHOU

- I. Standard Library Service
4/9, Asaf Ali Road,
New Delhi—110002.
 - II. Dhoomimul Jugalkishore
Dijana House, Chauri Bazar,
Delhi.
 - III. Mehra & Co.
2120, Bahadurgarh Road
Delhi 6.
 - IV. Dowell Rotaries
R-694, First Floor
New Rajinder Nagar,
New Delhi 60
 - V. Muktarkho & Co.
26, Shankari Tola street
Calcutta.
 - VI. Newman & Co.
3, Old Court House Street.
Calcutta.
- 2.6 Microform.
- It may be in the form of micro film or micro fiche. In this form the catalogue entries are printed upon a film or a fiche. The size is so much reduced and not visible without a 'reader'. The reader magnifies the film or fiche and projects on a screen. Microfilm may be on a single reel or a double reel, whereas the Microfiche in a transparent card. Microfiche has the advantage of direct access to a particular search but microfilm requires a serial of search.
- 2.6.1 Advantages.

- a) It occupies less space.
- b) It is easy to keep up-to-date.

2. 6. 2 Disadvantages,

- a) It is very costly.
- b) It depends on electricity.
- c) It requires a machine to read also known as 'reader'.

2. 7 Machine readable form.

It is the most recent evolution of the physical form of Library catalogue. By using computer the entries can be feeded and stored. Library of Congress for the first time introduced the use of machine Readable Catalogue in the year 1965. To day most of the advanced Countries of world have introduced computer in their libraries and many are dreaming to introduce the computer application in their libraries.

2. 7. 1 Advantages.

- a) It is the quickest method of cataloguing. Checking of duplication, proof reading of the entries, typing of the entries, etc. can be done by the computer automatically. If desired, Copies of the catalogue can be reproduced easily.
- b) New entries can be added; errors can be detected and useless entries can be detected, hence up to date.
- c) MARC helps co operative and centralised cataloguing successful.
- d) It occupies less space the card catalogue.
- e) It is easy to scan over a number of entries at a glance.

2. 7. 2 Disadvantages.

- a) It depends on electricity.
- b) It is very costly.
- c) Technical difficulties may make the whole entry spoil.
- d) Extra training is required.

3. CONCLUSION

Besides, the above physical forms of library catalogue different libraries followed different forms of catalogue as per their convenient. The forms mentioned above are however generally accepted. The forms are developed stage by stage. In the Indian context card form of catalogue is the most popularly used form. To day the whole world has come closer in the field of Information Science with the launching of space and introduction of electronic appliances such as I.T , Computer etc To cope with the advancement, most of the libraries of the advanced countries have been computerised and introduced computer network. To day one can boast that any information can be made available within a short span of time. Hower, seeing the merits and demerits aforesaid above as well as the capability of the library, the suitable form of catalogue should be followed.

REFERENCE

1. HUNTER(EJ) and BAKEWELL (FGB): Cataloguing Rev.ed 2. 1983. London. Clive Bingley. P 120-126.
2. LI GINSTON (ED). Rudiments of Library Cataloguing theory and practice. 1982 Andhra Pradesh, Andhra Pradesh Public Library Association. p 8-13.
3. DUTTA (DN); An Introduction to Library Cataloguing. 2nd Rev.ed, 1969. Calcutta. World Press. P 13-20.

